01 CD-i Magazine

Bimestrale di programmi multimediali - Aprile/Maggio 1995 - Nr. 01 - Spedizione in Abb. Postale 50% - Milano - L. 4500

Copia Omaggio

CD-i

Chaos Control

Mad Dog Mc. Cree

Burn: Cycle

13 Titoli Multimediali da non perdere

Enciclopedia Multimediale Grolier

CD-i Magazine
Casella Postale 853
20121 Milano

XENIA
EDIZIONI

EDITORIALE

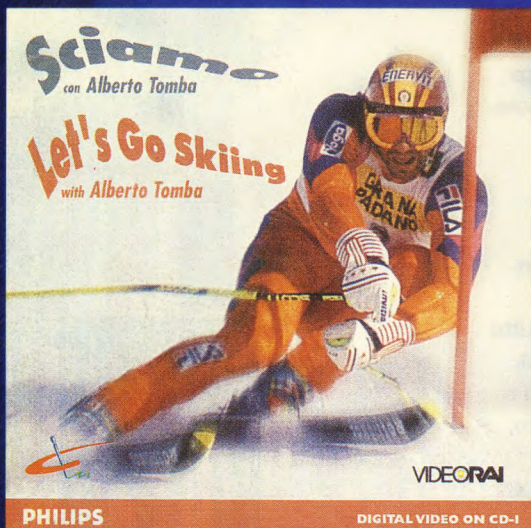
COME MAI, MA CHI SARAI, PER FARE QUESTA A TE?

Parafrasando una fortunata canzone degli 883 si comincia l'avventura di una nuova rivista targata Xenia, la Società Editrice che da quasi dieci anni sforna mensili di informatica e videogiochi fra i più letti d'Italia. Ma perché dedicare una rivista prevalentemente al CD-i e non alle altre console, come il Mega CD, il 3DO o l'Amiga Cd-32? Semplicemente perché crediamo in questo prodotto creato da Philips che nel giro di due anni ha veramente migliorato la qualità e soprattutto la varietà dei suoi programmi. Non sono state solo parole: il CD-i ormai è veramente uno strumento straordinario per tutta la famiglia. Corsi di ballo, giochi, film interattivi, musica, viaggi culturali, enciclopedie, manuali e passatempi multimediali. In un CD-i c'è di tutto, per tutti.
Poiché la nostra rivista CD Magazine dedica al CD-i uno spazio minore, visto che è implementata maggiormente sul Cd-Rom per PC e per Mac, abbiamo pensato di creare una rivista che avesse una visione esattamente opposta delle cose, e così è nata CD-i Magazine.
Mi auguro che il primo numero sia di vostro gradimento e che presto vi abboniate a questa nuova esperienza poiché per ora questa rivista non viene distribuita nelle edicole. Sarà un viaggio che compieremo insieme: noi, voi e il vostro fedele e straordinario CD-i.

Buon divertimento da Stefano Gallarini
e dalla Redazione.

DRAGON'S LAIR II

Il povero Dirk é ora felicemente sposato. Ma il suo destino é sfortunato. Daphne viene nuovamente rapita e i nemici ora sono due, Mordroc e la malefica e bisbetica suocera di Dirk che non gli dà un attimo di tregua.
Con la grafica tridimensionale la fantasia supera la realtà! I personaggi si muovono come i cartoni animati di un film.
Versione originale.
Istruzioni in italiano.
N. catalogo ***810 0127***

Sciamo con Alberto Tomba
Let's Go Skiing with Alberto Tomba
VIDEORAI
PHILIPS
DIGITAL VIDEO ON CD-I

SCIAMO CON ALBERTO TOMBA

In questo corso di sci multimediale, gli istruttori della FISI vi guidano alla scoperta degli elementi tecnici e stilistici del grande sci e Alberto Tomba è il dimostratore degli argomenti dedicati all'agonismo, e vi dà consigli che riguardano le lezioni e lo sci di tutti i giorni, dallo spazzaneve, alla serpentina, allo sci in neve fresca. E in più un glossario dei termini dello sci, con filmati e disegni tridimensionali.
Versione italiano/inglese.
N. catalogo ***810 0236***

GRANDI NOVITÀ

LEMMINGS 1

I Lemmings sono animaletti graziosi, ma assai poco intelligenti. Corrono rischi di ogni genere: cadono dai dirupi, finiscono in acqua, sbattono contro i muri, cascano nelle trappole... Il tuo compito consiste nell'assisterli, fornendo loro abilità e poteri che li aiuteranno a sopravvivere.
120 livelli di difficoltà. Non c'é rischio di annoiarsi!
Versione originale. Istruzioni in italiano.
N. catalogo ***810 0205***

Philips Media

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
167-820026

PHILIPS

SOMMARIO

REVIEW

NEWS

HARDWARE

CD-I LIST

PREVIEW

MUSICA

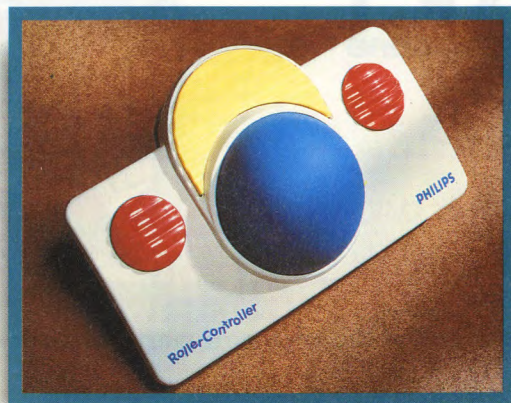
KARAOKE

COUPON

HELP

I SEGRETI DEL CD-i

Ma che cosa c'è dentro un lettore CD-i? Ecco tutto quello che avreste voluto sapere e non avete mai osato chiedere.

Innanzitutto come può essere classificato un CD-i? Beh, probabilmente potremo definirla una console, cioè una macchina da collegare al televisore di casa in grado di funzionare senza l'ausilio di alcuna conoscenza informatica. Si inserisce il CD nel lettore e... via, lo spettacolo ha inizio.
Come sapete il lettore CD-i è in grado di leggere e quindi farvi ascoltare ogni genere di CD musicale, esattamente come fa il vostro stereo. Non appena inserite nel lettore un CD audio vi apparirà un menu da gestire col telecomando dove potrete selezionare il tipo di ascolto e la sequenza musicale del CD che avete inserito. Fin qui niente di nuovo. Se però inserite nel lettore un CD-i allora le cose cambiano: vedrete immagini, animazioni, filmati, ascolterete musica e dialogherete col televisore. Non male come inizio!
Ma che cosa permette al vostro CD-i di fare tutto ciò?
Onestamente bisogna ammettere che all'interno di questa console c'è un vero e proprio computer gestito da un microprocessore della serie 68000. Forse questo numero non vi dice nulla, ma, per capirci, è lo stesso che gestisce un computer dalle prestazioni elevatissime come il Macintosh! Avrete capito dunque che in realtà di un computer si tratta, solo che è stato studiato per rendere la vita più facile a tutti noi. Oltre alla possibilità di leggere e interpretare i tipi di CD appena descritti, il CD-i vi permette anche di vedere le fotografie che avete fatto registrare su Photo CD. Anche in questo caso non sarà necessario dire nulla al vostro

1

2

1.
CD-I 220

2.
CD-I 210

NEWS

lettore: basta inserire il Photo CD e subito vi apparirà un menu da gestire col telecomando che vi permetterà di vedere le vostre foto, scartare quelle che non vi piacciono, evidenziare e ingrandire dei particolari o creare una vera e propria sequenza personalizzata di fotografie secondo il vostro gusto e non secondo l'ordine di registrazione. Quando poi toglierete il disco dal lettore non dovrete riprogrammare tutto da capo: il CD-i ricorda perfettamente tutto, e quando inserirete nuovamente il Photo CD già visto, resteranno attive tutte le modifiche e le preferenze di visualizzazione che avevate scelto la prima volta. Comodo, no?

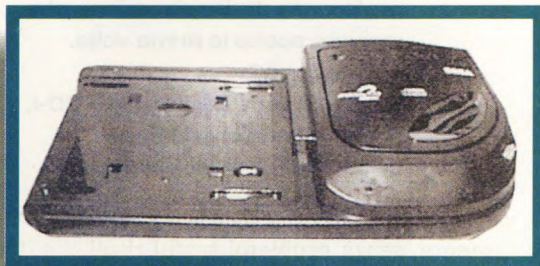
Ma non finisce qui. Il lettore CD-i, grazie a una scheda apposita chiamata Full Motion Video, si trasforma anche in una console del futuro poiché vi permette di vedere i nuovissimi CD registrati con il sistema Full Motion; un sistema in grado di far contenere in un solo CD 70 minuti di audio digitale e video 16 milioni di colori! I vostri film preferiti o i vostri videoclip più amati non necessiteranno più della videocassetta; adesso è il momento del Video CD, un sistema che vi garantisce nel tempo sempre la massima definizione audio e video e che non risente dei maltrattamenti poiché, al contrario della videocassetta che ha al suo interno un delicatissimo nastro magnetico, si tratta di un normalissimo CD registrato però in modo particolare.

Esistono 3 modelli di CD-i: il 450, adatto per essere trasportato e per i ragazzi più scatenati. E' piccolo ed è dotato di telecomando a filo (ma gli si può aggiungere quello a infrarossi). I CD-i 210 e 220, invece, fanno parte della famiglia Match Line e si adattano alla linea tipica dei videoregistratori: ideali da lasciare in una posizione fissa accanto al televisore. Se poi non avete neppure il TV color potete optare per il Combi CD-i, il televisore con al suo interno un lettore CD-i! Infine, se siete veri amanti della musica, allora cercate di collegare il vostro lettore a un sistema di amplificazione e decodificazione dei segnali Surround, e così sarete completamente avvolti nell'atmosfera della console più completa che sia mai stata progettata fino a oggi.

3.
CD-I 450

PRIMA FU MEGA DRIVE E POI DIVENNE MEGA CD

Che caratteristiche ha la versione CD della console più venduta nel mondo, il Mega Drive? Vediamole insieme.

Il cuore del Mega CD non è altro che un 68.000 a 12.5 Mhz, che lavora contemporaneamente all'altro 68.000 a 8 Mhz contenuto nella console stessa. Questo, purtroppo, non significa che, nel complesso, il Mega CD sia una macchina a 32 bit come molte riviste e la stessa pubblicità italiana ha più volte ribadito (16+ 16 = 32, ma questo vale solo in matematica!), significa solamente che i programmi possono disporre di due microprocessori al posto di uno solo, il che rende ogni cosa più veloce e immediata, ma non basta a equivalere un solo microprocessore a 32 bit.
La memoria Ram è di 768k, un formato un po' insolito, tuttavia più che sufficiente; il sonoro invece può disporre di ben 8 canali PCM: davvero niente male.
Il punto debole del Mega CD è sicuramente la grafica, che, contro le aspettative di tutti i fans della Sega, non è stata per niente migliorata con l'aggiunta del CD Rom. I colori disponibili sono sempre gli stessi, ovvero 64 da una palette di 512 miseri colori, il che, insieme alla risoluzione un po' antiquata (312 x 200), potrebbe limitare non poco la macchina in un futuro ormai prossimo. Anche il tanto agognato Full Motion video non è nulla di eccezionale e i suoi 16 colori su schermo sono un po' pochini. Inoltre un'animazione, a causa delle limitazioni tecniche,

non occupa mai più dei 2/3 dello schermo.
Fortunatamente si parla già del CinePak, ovvero di un dispositivo software in grado di portare i colori su schermo da 16 a ben 128, ma non è da escludere che la Sega stia già producendo un dispositivo, questa volta hardware, in grado di disporre di 256 o addirittura 512 colori su schermo contemporaneamente. Se non ci saranno miglioramenti il vecchio, caro Mega Drive dovrà deporre le armi... e le cartucce!

Gratis l'iscrizione

Philips desidera presentarTi un'iniziativa eccezionale!

Se possiedi un lettore Philips CD-i, iscriviTi al CD-i Club e godrai di una serie di vantaggi veramente fantastici.

Le novità in anteprima

Riceverai direttamente a casa tua il Catalogo titoli, con tutti gli aggiornamenti, potrai partecipare alle varie iniziative promozionali organizzate dal Club e sarai continuamente informato sulle eventuali novità di prodotto (gli accessori, la cartuccia Digital Video o altro).

Gli acquisti da casa

Ma c'é molto di più! Philips attraverso il CD-i Club Ti permetterà di ricevere a casa, comodamente, senza problemi tutti i titoli che Ti interessano.

Regolarmente Ti invieremo le nostre offerte e potrai ordinare i titoli, con l'apposito buono d'ordine, per fax, per posta o semplicemente telefonando al nostro Numero Verde.

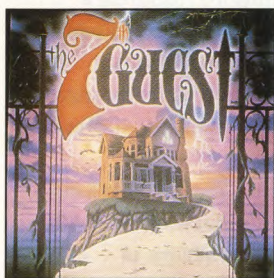
Se non l'hai ancora fatto iscriviTi al CD-i Club! Telefona al nostro Numero Verde, lascia i tuoi dati ed entra nel fantastico mondo del CD-i Club.

International Tennis Open Due Giocatori

Con questa nuova versione è possibile scegliere se giocare contro il CD-i o sfidare un amico utilizzando due telecomandi. Buona fortuna e che vinca il migliore! Versione italiana

Dragon's Lair I

Bisogna guidare Dirk, il nostro sfortunato eroe, attraverso il castello, sconfiggere i mostri, uccidere il drago e liberare la principessa che è stata fatta prigioniera dal malefico mago Mordroc. Un videogame dell'ultima generazione! Come entrare in un vero cartone animato! Digital video.

Versione originale. Istruzioni in Italiano.

The 7th Guest

Il più famoso e intrigante "mystery game" su CD-i. Completamente realizzato in grafica tridimensionale, con personaggi live e colonna sonora originale, permette di vivere tutte le emozioni della realtà virtuale. Un castello pieno di orrori, fantasmi e rompicapo da risolvere fa da sfondo a un'avventura davvero indimenticabile. Insuperabile!

Digital video. Versione originale.

Inca

Coraggio, velocità, saggezza sono le virtù richieste da quest'avventura nello spazio e nel tempo. Cinquecento anni sono passati, è arrivato il momento di restituire al popolo Inca i suoi antichi poteri!

Versione italiana.

Phantom Express

E' tornato! Quel pazzo del Dott. Dearth è tornato con il suo ottovolante tridimensionale. Le montagne russe più pazze che si siano mai viste. Mille bersagli coloratissimi vengono incontro a folle velocità. I peggiori incubi diventano realtà!

Versione originale

Striker Pro

Il più emozionante gioco del calcio su CD-i! Ben 64 squadre provenienti da tutto il mondo a disposizione per una amichevole, il Campionato o la Coppa del Mondo. E come in una partita dal vero, ci sono calci d'angolo, falli, rimesse e naturalmente, gol! Un'occasione unica per tutti gli appassionati di calcio!

Versione italiana.

Mad Dog Mac Cree

Mad Dog e la sua banda hanno rapito la figlia del sindaco e imprigionato lo sceriffo. Bisogna farsi largo a suon di spari e colpire i banditi che si muoveranno come in un vero film! Un classico shooting game che ci condurrà nelle strade del vecchio West. Il primo vero western interattivo!

Digital Video. Versione Italiana.

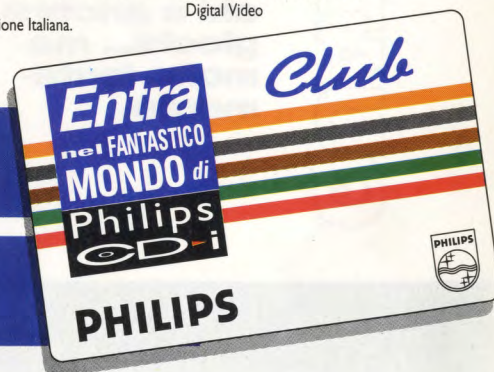
The Cream of Eric Clapton

Una delle leggende del Rock, Eric Clapton, si presenta nella rinnovata veste CD-i con i suoi classici di sempre: Layla, I Shot the Sheriff, Cocaine, Wonderful Tonight e molti altri.

Un CD-i che Ti farà rivivere le emozioni che solo il rock d'autore può dare.

Digital Video

Essere iscritti al Club CD-i ha i suoi grandi vantaggi.

QUATTRO CHIACCHIERE SUL 3DO

Il 3DO pretende di essere la prima e vera console multimediale; permette infatti di giocare, ascoltare musica, vedere filmati, consultare enciclopedie... esattamente come avviene per il CD-i! Ma, in verità, cos'è in grado di fare più degli altri? Dunque, cominciamo col dire che essendo un computer è dotato di una sua architettura interna abile a fare calcoli, generare grafica e riprodurre musica, e che, essendo multimediale, non può che avere come supporto di lettura dati l'ormai pluriaffermato compact disc.
Il processore centrale è un RISC a 32bit: nel campo informatico tali processori sono famosi per essere i più costosi e i più validi esistenti. La memoria RAM vede ben tre megabyte a disposizione e per quanto riguarda il sonoro c'è da dire che è sicuramente di grande qualità visto che può contare su un processore dedicato (chiamato DSP) a 16 bit che trasmette a una frequenza di 44.1Khz (la stessa che garantisce la qualità del suono ai compact disc).
Per l'aspetto grafico il discorso da fare è piuttosto lungo. I chip presenti lavorano alla risoluzione fissa di 640x480 pixel (i puntini dello schermo) con la possibilità di visualizzare fino a trentaduemila colori su schermo, scelti tra gli oltre sedici milioni disponibili. Tenendo presente che la grafica standard VGA di un qualsiasi PC è di 640x480 a 256 colori su schermo, le immagini che avremmo la possibilità di vedere con questa macchina non possono che essere di elevata qualità.

Il 3DO: chi è costui? Una console creata dalla Panasonic che al suo esordio si è fatta bella grazie alla qualità dei giochi che ha proposto. E poi? E poi continua a sfornare giochi, giochi e ancora giochi... ma molto lentamente.

Sempre per quanto riguarda l'aspetto grafico c'è da dire che saranno opzionabili gli standard internazionali di lettura e compressione dati MPEG 1 e 2 per quello che comunemente viene chiamato Full Motion Video e che altro non è che un'animazione grafica a pieno schermo arricchita con musica e suoni. Praticamente si tratta della possibilità di vedere dei veri e propri filmati (documentari, video musicali, telefilm...) su un CD dalle comuni dimensioni (dodici centimetri di diametro), cosa che per il momento non

era possibile, o meglio, lo era solo grazie ai lettori laser di videodischi (CD con le dimensioni di un 33 giri); ma se possedete la scheda Full Motion per il CD-i queste cose le sapete già!
Ma non è finita; oltre alla compatibilità in fase di lettura da CD (musicali, Photo-CD e CD grafici) c'è da dire che nel 3DO vi sono tre porte per la connessione di varie interfacce: due di queste permettono di collegare fino a otto periferiche, quali joystick, tastiere e mouse per la rielaborazione dei dati, occhiali tridimensionali, modem, schede di memoria per la registrazione della propria posizione nei videogiochi, telecamere e videoregistratori, apparecchiature MIDI ed eventuali espansioni hardware specifiche; mentre la terza porta è per la connessione del modulo MPEG.
Al proprio interno il 3DO ha una serie di processori dedicati per semplificare la vita ai programmatori. Funzioni quali lo zoom e le rotazioni, ed effetti speciali quali le trasparenze dei materiali (acqua, fuoco, fumo, eccetera) sono possibili infatti via hardware proprio grazie a dei chip dedicati. Insomma, siamo davanti a una bella console dalle grandi prestazioni, ma il software e la commercializzazione dell'hardware si fa sempre più raro... che i programmatori non ci stiano credendo molto e preferiscano rivolgere i loro sforzi altrove?

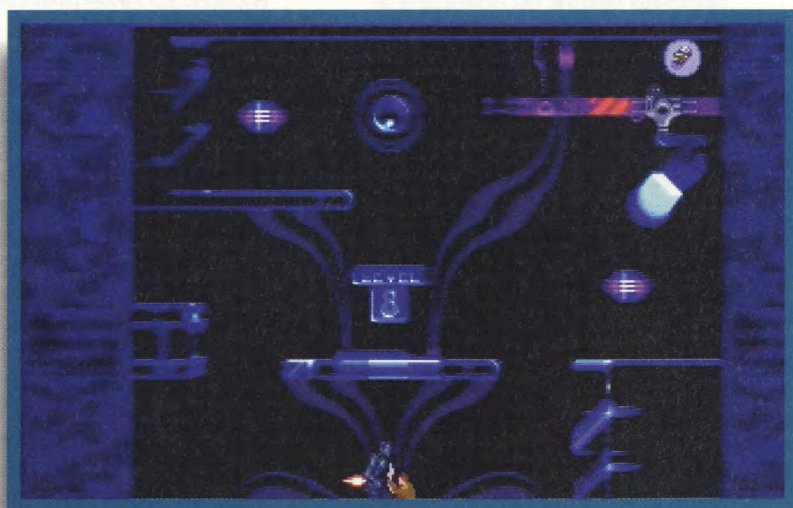
IL CD-I FUNZIONA CON UN CD-ROM. AH SI'?!?

Il Cd-Rom sta ormai invadendo tutti i campi e, soprattutto, è entrato nei nostri PC e nelle nostre console. Come mai? Vediamo insieme di capirci qual-cosa.

Avreste pensato, solo qualche anno fa, che un oggetto divenuto ormai fa miliare a tutti, come il compact disc musicale, avrebbe impresso una svolta "storica" al mondo dell'informatica? E' proprio quello che sta accadendo negli ultimi tempi. Un normalissimo compact disc, perfettamente uguale dal punto di vista fisico al CD che tutti conosciamo, può essere anche un potente supporto per i dati che i1 computer deve elaborare; vediamo prima di tutto come sono andate le cose.
La tecnologia del compact disc viene sviluppata a partire dal 1976 da Philips e Sony congiuntamente, ma i primi CD appaiono sul mercato solo nel 1982, anno della pubblicazione del Red Book (Libro Rosso) che conteneva le specifiche e le caratteristiche fisiche dei CD (dimensioni, velocità di rotazione del disco ecc.). L'anno successivo vede la luce lo Yellow Book (Libro Giallo) che si occupa di definire uno standard più generale, non limitato soltanto al campo musicale: il Cd-Rom. Si decide cioè di immagazzinare sul CD non solo musica, ma dati di qualsiasi tipo, che per la loro natura digitale possono tranquillamente essere gestiti da un computer.
Ciò significa che, disponendo di un apposito lettore da collegare al computer, si possono avere a disposizione ben 600 Mb di dati contemporaneamente (circa 250 volumi di 1000 pagine ciascuno). Inutile dire che una tale mole di dati abbinata alle potenzialità dei personal computer (sempre più in grado di gestire audio, grafica e colori) ha dato luogo a una vera e propria rivoluzione nell'elaborazione dei programmi e ha permesso di dare un colpo di acceleratore alla diffusione delle più disparate applicazioni multimediali.
Cd-Rom significa Compact Disc Read Only Memory (Memoria su compact disc a sola lettura). Come il CD musicale ha un diametro di 12 cm con un foro centrale di 15 mm ed è costituito da uno strato di policarbonato, un materiale plastico trasparente con cui si realizzano anche vetri blindati e lenti, particolarmente resistente a sollecitazioni sia meccaniche sia termiche. Al di sopra del policarbonato è steso uno strato di alluminio riflettente, che presenta delle variazioni di profondità (i pit e i land). E' questo lo strato di materiale che memorizza le informazioni: le variazioni di profondità permettono infatti di registrare gli 1 e gli 0 di un dato codificato in forma binaria. A differenza dei CD musicali però nei Cd-Rom si utilizza una maggiore accuratezza nell'indirizzamento dei dati e nel trattamento degli errori. Un bit "errato" infatti risulta impercettibile durante la riproduzione di un CD audio, ma è sicuramente intollerabile quando si tratta di un computer.
Ovviamente per utilizzare un Cd-Rom è necessario un lettore Cd-Rom collegato al computer. Come nei lettori di CD musicali, il meccanismo di lettura si basa sul fascio laser emesso da una piccola sorgente, che attraversa lo stato trasparente del disco e viene riflesso o deviato a seconda che si imbatta in un pit o in un land. L'informazione contenuta nel CD viene così ricostruita attraverso l'interpretazione del raggio riflesso, esattamente come quando l'impianto stereo riproduce il suono digitale.
Le prestazioni e la qualità di un lettore Cd-Rom sono determinate dal tempo medio di accesso, cioè dal tempo impiegato dalla testina di lettura per posizionarsi su una zona del disco e incominciare la lettura dei dati, e dal cosiddetto transfer rate, cioè la quantità di dati inviati dal lettore al computer. I primi lettori impiegavano circa 1 secondo (a volte di più) per compiere l'operazione di posizionamento e lettura, mentre quelli più moderni hanno migliorato le loro prestazioni arrivando a un tempo medio di accesso inferiore ai 400 millisecondi (un tempo lunghissimo rispetto a quello impiegato da un hard disk). Per quanto riguarda il transfer rate, le specifiche dello Yellow Book riguardante il Cd-Rom prevedono un minimo di 150 Kb al secondo, ma ormai sempre più aziende commercializzano lettori con un transfer rate di 300 Kb al secondo e oltre il che permette di compensare almeno in parte i tempi relativamente lunghi dell'accesso al disco.
Adesso avete capito perché il CD-i non può fare a meno dei compact disc. Dategliene molti da mangiare!

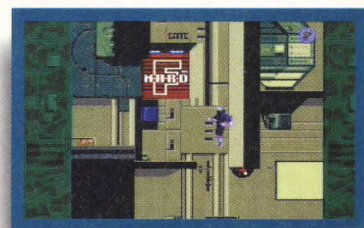
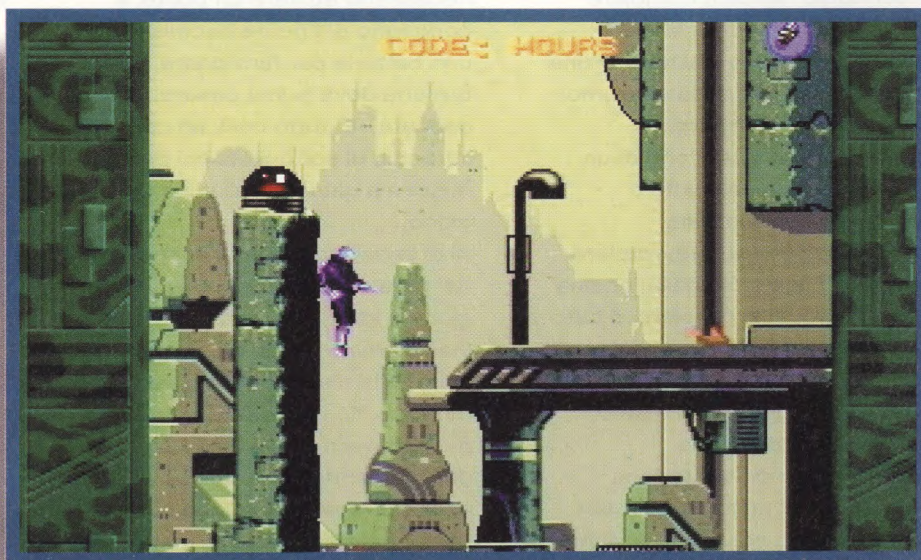
Delphine

FLASHBACK

Intrighi, misteri e tantissima azione in questa avventura-arcade che ha conosciuto un grandissimo successo su tutti i formati in cui è stata convertita.

Conrad B. Hart, un investigatore galattico dell'anno 2142, crea una macchina in grado di analizzare la struttura molecolare di qualsiasi essere vivente. Usando questa macchina Conrad scopre che alcuni membri dell'alta società sono in realtà extraterrestri travestiti. Questi vengono a conoscenza dell'invenzione di Conrad e lo rapiscono.
Il nostro eroe rinviene sul pianeta alieno senza più ricordare la propria identità. Ed è proprio a questo punto che inizia la nostra avventura. Nell'introduzione, realizzata in uno splendido full-motion video con abbondanza di animazioni tridimensionali e texture-mapping, Conrad riesce a fuggire dalla base aliena in cui è tenuto prigioniero, ruba una navicella ma viene sfortunatamente subito abbattuto e precipita nella giungla sottostante.
Il gioco può apparire inizialmente come una sorta di platform-game, ma le sue potenzialità emergono immediatamente. Il punto di forza

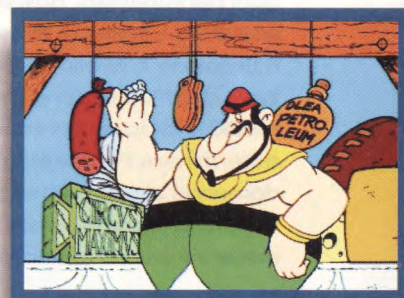
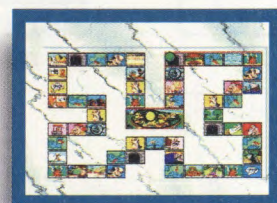
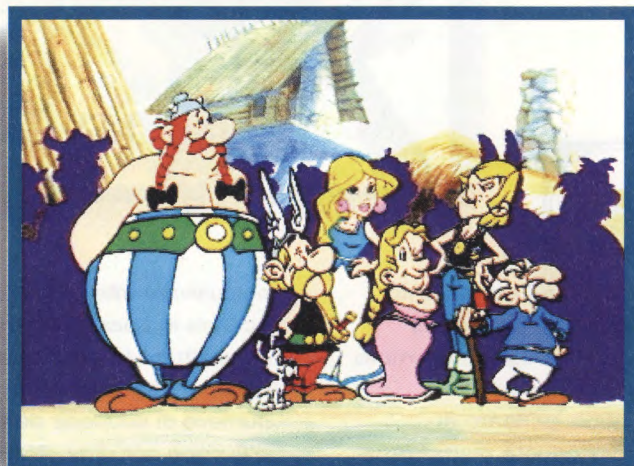
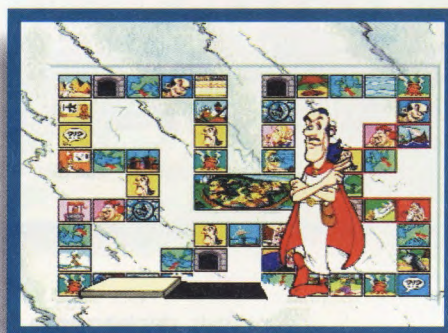
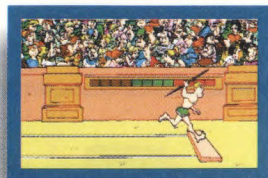
PREVIEW

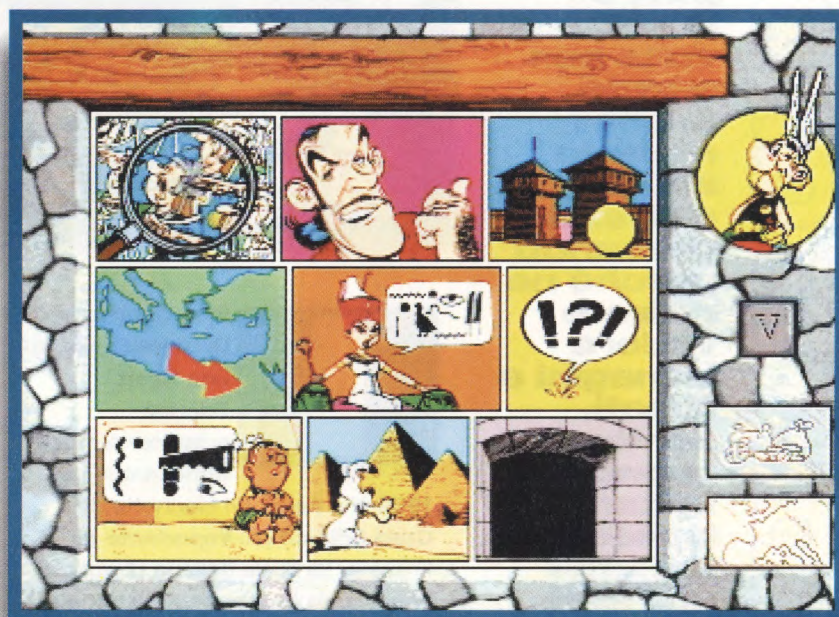
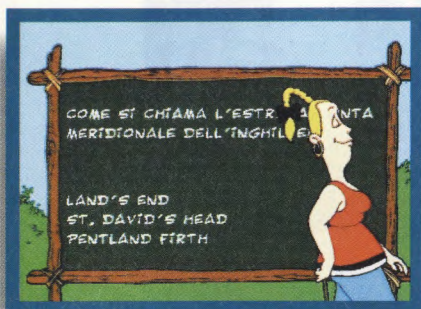
è sicuramente il sistema con cui controlliamo Conrad, sviluppato dalla Delphine per Another World (un titolo per molti aspetti simile a questo) e poi migliorato per Flashback. Grazie a questa tecnica di animazione, il nostro personaggio riesce a compiere tutti i movimenti con grande fluidità, quasi fosse il filmato di una persona vera. E così lo vedremo correre per poi fermarsi in equilibrio precario sull'orlo di un burrone, saltare nel vuoto e cercare un appiglio sulla piattaforma sottostante, rotolare ed estrarre la pistola dalla fondina come un provetto pistolero, il tutto con in un modo estremamente realistico e convincente. Ma ovviamente il gioco non è solo questo. Essendo anche un'avventura, non basta farsi largo a colpi di pistola tra i robot che vogliono la nostra pelle. Già dal primo livello ci sono infatti dei rompicapo da risolvere, basati sull'utilizzo degli oggetti giusti nel posto giusto oppure nell'attivazione del corretto bottone o leva. Ad esempio, per attraversare un fossato è necessario attivare un ponte; il congegno del ponte necessita di una batteria per funzionare, e la batteria deve prima essere caricata. E' tutto così, un continuo intreccio di sotto-missioni per riuscire a giungere alla fine del gioco.

Al di là della tecnica di animazione del personaggio principale, tutto il gioco è stato realizzato in maniera ineccepibile. Infatti gli scenari sono stati disegnati e colorati in modo molto azzeccato, dando perfettamente il "feeling" dell'ambiente in cui ci si trova. E anche la varietà non manca di certo, dato che le schermate sono

più di duecento, tutte diverse l'una dall'altra. In più, numerosi intermezzi in grafica poligonale (come quella dell'introduzione) sono stati utilizzati per sottolineare l'acquisizione degli oggetti oppure per dare un effetto più cinematografico ad alcuni passaggi fondamentali della trama. Ci sono anche diversi personaggi (amici e nemici!) con cui è possibile interagire, che ci daranno informazioni oppure aiuti di vario tipo per poter giungere alla fine.
La musica è presente unicamente nelle sequenze "cinematografiche", ma l'atmosfera del gioco è già così suggestiva che non se ne sente la mancanza. Peraltro gli effetti sonori sono veramente molti e di ottima fattura.
Flashback può essere giocato a tre livelli di difficoltà; quello che cambia è il numero di nemici presenti in ogni schema. In definitiva, per quello che ho potuto vedere, Flashback è un gioco unico nel suo genere, grazie all'intelligente mix di azione e avventura, e vi garantisco che non ne vorrete sapere di staccarvi dal monitor fino a che non sarete riusciti a sconfiggere quei maledetti alieni e quindi a salvare ancora una volta la Terra.
Non vedo l'ora di poterlo giocare definitivamente!
Matteo Abis

Infogrames

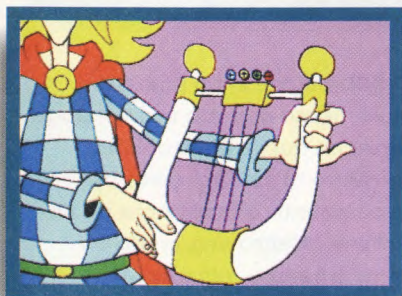
Asterix la sfida di Cesare

Vi siete stufati di perdere a Monopoli e anche il Gioco dell'Oca non vi entusiasma affatto? Bene, è arrivato il momento di giocare ad Asterix... e allora sì che ci si diverte!

Dal momento che il CD-i è stato creato per intrattenere la famiglia mi sembra assolutamente logico che qualcuno abbia pensato di inventare per questa piattaforma un gioco decisamente familiare: un gioco su tabellone.
La caratteristica di questi tipi di divertimento consiste nell'avere un tabellone sul quale è raffigurato un percorso rappresentato da tot caselle. Grazie al lancio di uno o due dadi il vostro segnalino percorrerà tale percorso spostandosi di tante caselle quanto il... oh, oh, credo che vi stia spiegando cose che sapete a menadito e a questo proposito mi sembra giusto parlarvi esclusivamente di quello che accade in questo Asterix.
Innanzitutto lo scopo del gioco è quello di raccogliere un certo numero di souvenir da varie parti d'Europa per dimostrare a Cesare che siete passati per tutte le nazioni del continente.
Ovviamente per riuscire nell'intento avete un certo periodo di tempo che sarete voi a decidere all'inizio del gioco. Il tempo varia da 30 a 120 minuti, come varia anche la quantità di oggetti da recuperare: da un minimo di tre a un massimo di nove.

Anche il numero di giocatori è variabile: dalla partita solitaria (un po' noiosa perché non c'è sfida) a un massimo di quattro.
Una volta circondato il televisore con i vostri amici dovete scegliere un personaggio a testa fra i sei proposti dal gioco: Asterix, Obelix, Beniamina, Falbalà, Menabotte o Matusalemix. Oltre a questo, per ogni personaggio, dovrete scegliere il livello di difficoltà della Riflessione e quello dell'Azione. I livelli di difficoltà sono tre: facile, medio e difficile; il primo serve per determinare l'acutezza delle domande alle quali bisogna rispondere per ottenere i souvenir, mentre il secondo serve a determinare la quantità di nemici nelle situazioni di combattimento o di azione, appunto.
La possibilità di selezionare per ogni giocatore diversi livelli di difficoltà permette in effetti a tutta

la famiglia di giocare ad armi pari poiché i più piccoli potranno per esempio scegliere un livello facile di Riflessione e difficile di Azione, mentre gli adulti, notoriamente un po' meno scaltri nell'agire coi classici videogiochi, potranno rispondere a domande più difficili e giocare in modo più semplice.
Una volta fatte le vostre scelte potrete partire con il gioco che si

estende su di un tabellone di 54 caselle così suddivise: 9 paesi, 15 prove, 4 prigione, 4 pozione magica, 6 trappole, 4 riposo, 10 incontro personaggi, 2 sorpresa. La versione che ho potuto vedere in anteprima non è ancora definitiva per quanto riguarda le situazioni che potranno accadere

complimenti alla traduzione del testo e al doppiaggio che sono veramente superlativi e che da soli sono in grado di rendere vivo e assolutamente coinvolgente tutto il gioco, anche se ciò che ho ascoltato è poca cosa rispetto a tutta la serie di frasi e dialoghi contenuti nel gioco definitivo.

durante il gioco, ma quello che ho visto è sufficiente per affermare che si tratta di un vero e proprio spasso per tutti.
Tutto il gioco è interamente parlato in italiano con un ottimo commento di tutti i personaggi: Cesare, Cleopatra, il mercante, Asterix e tutta la compagnia al completo vi faranno trascorrere serate davvero divertenti e diverse dal solito. Devo anzi fare i

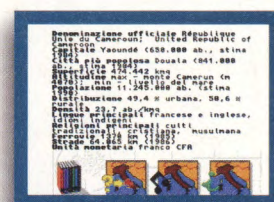
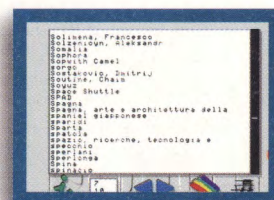
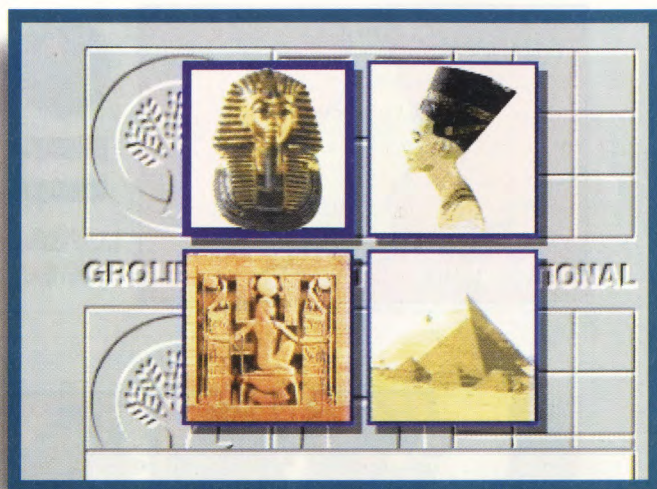
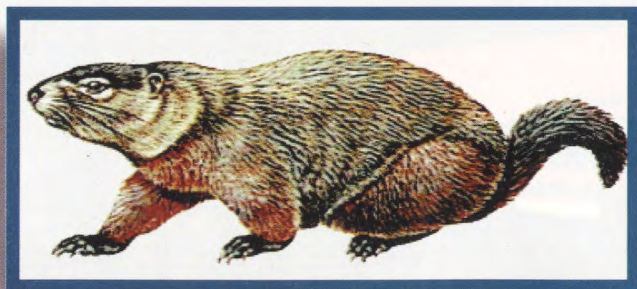
Devo aggiungere che il continuo commento di quello che sta accadendo da parte di Panoramix, il mago della banda, rende le cose ancora più divertenti.
Complimenti a tutti, dunque, e mi auguro che la versione definitiva sia ancora più accattivante di quella che ho potuto vedere sino a ora.

Stefano Gallarini*

ENCICLOPEDIA ELETTRONICA MULTIMEDIALE GROLIER

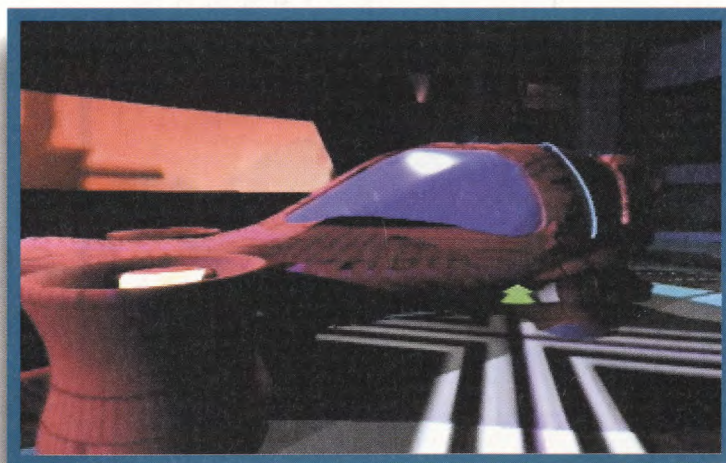
Avete mai pensato di consultare l'enciclopedia di casa guardando la televisione? Adesso si può, e questa volta non sarete passivi rispetto alla parola che state cercando perché ne potrete vedere immagini e filmati, sentire il suono e saltare immediatamente agli altri argomenti contenuti nel testo.

Innanzitutto chi è Grolier? Grolier è una Casa Editrice americana molto famosa che nel 1989 si è fusa con Hachette, la Casa Editrice più importante di Francia. La filiale italiana di questo importante gruppo multinazionale si trova a Milano e ha il nome di Grolier Hachette International. Groelier, in 30 anni di presenza in Italia ha portato nel nostro Paese l'Enciclopedia Grolier, molti corsi di lingue (fra i quali quello della BBC inglese), e diverse altre pubblicazioni scientifiche e storiche di grande importanza. Quella che sto per raccontare, invece, è la versione elettronica di un'enciclopedia intera di 21 volumi che contiene 32.000 lemmi e 200.000 accezioni; un totale di

10.500 pagine in un solo Cd-i! Ovviamente rispetto alla versione cartacea quella elettronica vi permette di saltare molto più velocemente e facilmente da un termine all'altro seguendo un certo criterio e, oltre la spiegazione del testo, avrete la possibilità di vedere immagini, sentire suoni e guardare veri e propri filmati a pieno schermo (mentre invece le altre

enciclopedie multimediali hanno i filmati a finestra) . In dettaglio quest'opera contiene 3.500 immagini, 29 video e 70 minuti di audio suddivisi in 11 brani musicali, suoni di strumenti, versi di animali e 30 inni nazionali.
Grazie alla velocità del CD consultare tutti i 21 volumi dell'enciclopedia Grolier è davvero facilissimo, ma per rendere le cose ancora più semplici potete lavorare con la ricerca tematica. Potrete per esempio scegliere la Storia e accedere così a una sezione contenente 12 importanti periodi storici all'interno dei quali selezionare i vostri termini di ricerca. Oppure potrete accedere alla parte geografica per scoprire nomi di Paesi e Nazioni, vederne le bandiere, conoscerne la posizione e ascoltarne gli inni nazionali (questo un libro non potrebbe farlo mai!).
Chiaro però che la ricerca più interessante consiste in quella di un nome. Una volta selezionato il

nome potrete leggerne il testo relativo e, quando possibile, vederne delle immagini, ascoltarne il suono o assistere a un filmato. All'interno dell'articolo che leggerete inerente al vocabolo ricercato potrete selezionare qualunque parola e passare quindi al testo relativo alla parola scelta. In questo modo potrete saltare da una parte all'altra dell'enciclopedia seguendo un filo conduttore logico e apprendendo in modo più immediato e rapido i significati e la storia di qualunque cosa. Potrete anche selezionare una parola e vedere tutte le voci dell'enciclopedia in cui tale parola è contenuta o, ancora, potrete lavorare con gli operatori logici “and”, “not” e “or”, selezionabili con i simboli +, - e /. Che cosa sono gli operatoti logici? Sono dei simboli che permettono a chi consulta l'enciclopedia di fare delle ricerche precise. Per esempio con simbolo + potrete selezionare tutti i vocaboli che contengono più di una parola contemporaneamente, mentre

con il segno - cercherete vocaboli che si escludano a vicenda (per esempio potreste cercare i vocaboli che contengono la parola CHITARRA ma non MUSICA facendo una ricerca così: CHITARRA - MUSICA). O, ancora, il segno / vi aiuta a cercare vocaboli che possano contenere l'una o l'altra parola.
Grazie alla ricerca ipertestuale e alla possibilità quindi di saltare da un volume all'altro dell'enciclopedia senza alcuna difficoltà, l'opera multimediale vi permette di accedere velocemente a sezioni molto distanti fra loro sul supporto cartaceo. Per esempio leggendo notizie su Parigi potreste selezionare nel testo la scritta "Rivoluzione Francese" e saltare dunque alla parte relativa alla storia.
Vi ricordo che Grolier propone l'enciclopedia multimediale in una soluzione completa denominata "Programma Multimediale Grolier Hachette, che comprende oltre al lettore CD-i (se non l'avete) e al Cd-i dell'enciclopedia anche tutti e 21 i volumi su supporto cartaceo ma, oltre a questo, vi garantisce anche l'aggiornamento annuale per nove anni (sia su CD-i, sia su carta), importantissimo per un'enciclopedia che si rispetti, poiché solo l'aggiornamento permette all'opera di essere sempre attuale ed efficace. Basti pensare per esempio a quanto sono divenuti obsoleti gli atlanti nel giro di pochissimi anni, viste le nuove configurazioni geografiche di molti Paesi. Avete comunque anche la possibilità di ricevere altre combinazioni, con diversi titoli multimediali e cartacei.
Chi fosse interessato a sapere di più sull'enciclopedia multimediale Grolier non dimentichi di inviare il coupon che si trova alla fine della rivista, anche perchè non viene distribuita nei negozi e adesso non mi resta che dirvi... buona ricerca!

Stefano Gallarini

Burn: Cycle

Un hacker deve compiere una folle corsa contro il tempo nel tentativo di fermare un potente virus che sta distruggendo la sua mente. Ce la farà? Dipende solo da voi!

La nostra storia si svolge in un medioevo prossimo venturo, in una società che ha ormai dimenticato etica e valori. Siamo in una metropoli futuristica, fatta di grattacieli mastodontici e opprimenti, cosparsi di insegne al neon che illuminano la notte a giorno. Le auto sono ormai scomparse da tempo, e ci si muove per questa città a bordo di lifters (piccole aeromobili). Grandi corporazioni hanno acquisito negli anni un tale potere, da aver di fatto preso il controllo di tutto ciò che avviene sulla Terra. Questo è accaduto soprattutto grazie alle presenza di una rete informatica globale, il Televerse; chi ne ha la supremazia, ottiene anche il potere. In questo mondo, così profondamente legato alla tecnologia e ai computer, nasce una nuova figura, un nuovo tipo di "mestiere": l'hacker o ladro di dati. Mentre l'hacker di oggi si muove grazie al modem in varie banche dati, cercando di avere accesso in "posti" vietati, più per dimostrare le proprie capacità che altro, quello del futuro ha fatto della sua conoscenza dei computer e della sua capacità di oltrepassare i sistemi di sicurezza una professione molto redditizia. E' infatti capace di entrare, attraverso il Cyberspazio, in tutti i sistemi e di scaricare i dati fisicamente in un innesto cibernetico del suo cervello;

dopodiché non si tratta d'altro che di rivendere i dati rubati al migliore offerente, per fare un discreto gruzzolo di Rand Nigeriani. Ed è proprio un hacker il protagonista della nostra avventura! Troviamo inizialmente Sol Cutter, il nostro eroe, all'interno della Softech intento a prelevare dei file su commissione. Ma qualcosa va storto: un virus potentissimo e molto letale, chiamato Burn: Cycle, gli infetta il cervello. Lentamente questo virus si allargherà e nel giro di due ore cancellerà tutti i ricordi di Cutter. Comincia così una disperata gara contro l'orologio, nel tentativo di scoprire chi ha programmato questo virus sconosciuto in passato, chi ha scelto Cutter come cavia e soprattutto come arginare la lenta perdita della

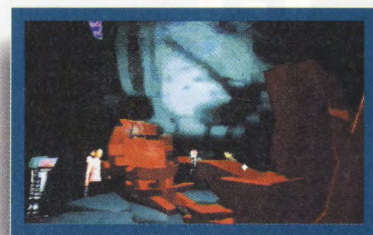
memoria; il tutto rimanendo nel frattempo vivi. Sì, perché alla caccia di Cutter si getteranno molte persone (in primis gli agenti della Softech alla ricerca dei dati rubati) non tutte animate da propositi molto amichevoli.
Cutter dovrà fare conto su tutte le risorse di cui dispone se vuole venire a capo di questa vicenda, nonché dei numerosi contatti e agganci che ha sparsi per la città. Via via che si prosegue nell'avventura, i misteri, anziché dipanarsi, si infittiscono. Sol Cutter avrà continui flashback che gli ricorderanno che cosa è avvenuto prima di ritrovarsi svenuto all'interno della Softech; e capirà che la chiave di tutto è un uomo molto potente che dovrà assolutamente trovare prima che gli altri trovino lui, o che il virus faccia il suo corso.
La trama è sicuramente una delle più complesse mai viste in un videogioco, ricchissima di suspance, e fino al colpo di scena finale vi terrà inchiodati alla sedia.
In realtà esistono molte similitudini, sia dal punto di vista dell'ambientazione sia della storia, con due grandi classici della fantascienza come Blade Runner e Total Recall; ma questo non può che fare bene a Burn: Cycle, che integra alla perfezione queste citazioni con dei passaggi e dei temi molto originali.
L'atmosfera è un punto di forza innegabile di questo lavoro dei Tripmedia; la metropoli Cyberpunk e in generale tutto questo mondo futuristico molto tecnologico diventano dei protagonisti del gioco, conferendogli ancora maggiore profondità e credibilità.
Spesso la voce fuori campo di Sol Cutter (proprio come Harrison Ford nel capolavoro di Ridley Scott) commenta luoghi e descrive persone dandoci l'illusione di vivere in un contesto assolutamente reale, quasi palpabile.
All'ottimo lavoro fatto nel creare

questo mondo virtuale corrisponde una realizzazione tecnica di primissimo piano. Già la prima panoramica introduttiva

dell'edificio della Softech ci fa capire che le routine grafiche sono molto innovative e di grande impatto emotivo. La "telecamera", infatti, dopo aver compiuto diverse rotazioni tra cartelloni pubblicitari iridescenti e tetti di grattacieli, entra all'interno del palazzo fino a inquadrare Sol Cutter, intento nel suo furto cibernetico. Il tutto con un dettaglio grafico impressionante, nonostante l'altissima velocità con cui avviene la scena. Beh, come introduzione è molto bella, speriamo che anche il gioco sia così, direte voi. Ma il gioco è tutto così! Infatti avremo sempre una visuale in prima persona; con il joypad, premendo delle frecce, decideremo in quale direzione

muoverci; vedremo tutto muoversi e ruotare proprio con la stesso "motore" grafico dell'introduzione che ci accompagnerà quindi fino alla fine (ricorda un po' Return to Zork per PC Cd-Rom, ma è ovviamente più dettagliato). Le ambientazioni sono poi molto ricche di particolari e di oggetti in

REVIEW

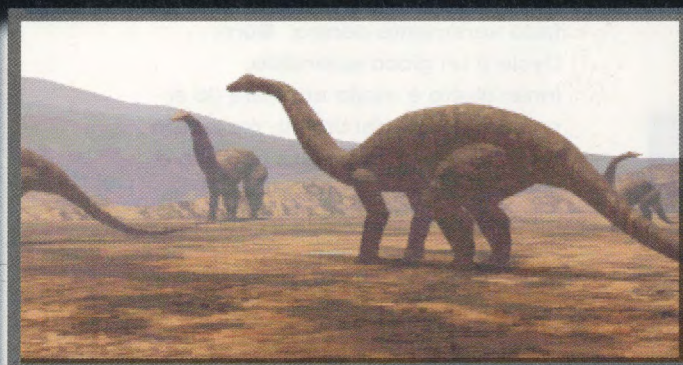
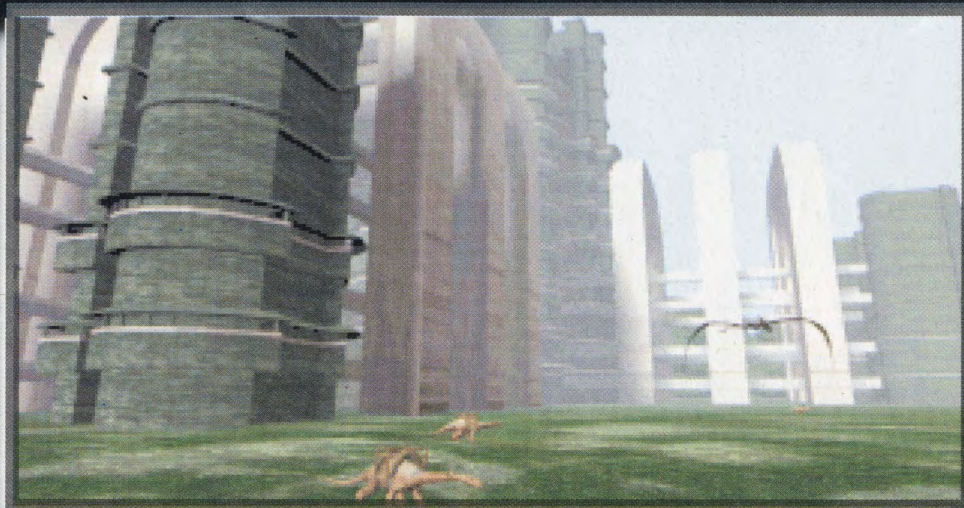
movimento, nonché colorate molto bene (prevalgono i colori cupi che danno la giusta atmosfera gotica all'avventura). Le scene significative sono state girate con attori veri (sono in tutto più di venti) inseriti in fondali digitalizzati; questi intermezzi sono recitati davvero bene e danno un tono più drammatico al tutto.
Anche la musica è apprezzabile, e cambia a seconda delle locazioni in cui si entra; tra l'altro, non si avverte alcuno stacco tra un motivo e l'altro: un'altra parte del gioco davvero ben fatta.
Per arrivare a risolvere Burn: Cycle non basta però essere degli esperti avventurieri. Infatti nell'evolversi della storia ci saranno moltissime sequenze arcade, in cui dovremo fa valere i nostri riflessi più che il nostro intuito. Già all'inizio ci troveremo in un labirinto (per fuggire dalla Softech e raggiungere la nostra complice sul tetto) pieno di guardie che vogliono la nostra pelle; il cursore diventerà un mirino e dovremo farci strada a colpi di laser. Questi momenti d'azione sono distribuiti per tutto il gioco e anche abbastanza difficili; probabilmente i puristi delle avventure storceranno il naso, ma posso assicurare che Burn: Cycle risulta così ancora più originale. Ci sono anche tantissimi puzzle, spesso da risolvere con un tempo limitato a disposizione; beh, questi a volte sono davvero complessi nell'apparenza ma in realtà molto semplici da risolvere; l'importante è ascoltare sempre la voce fuori campo di Cutter che ci dà suggerimenti fondamentali in ogni passaggio del gioco. Da sottolineare anche il fatto che Burn: Cycle è stato interamente tradotto in italiano: anche i dialoghi sono stati doppiati con grande professionalità, proprio come in un vero film. E' una cosa molto rara che speriamo possa diventare una consuetudine.
Non c'è che dire, la Tripmedia ha fatto veramente centro: Burn: Cycle è un gioco splendido. Innanzitutto è molto originale (lo si può capire già dal titolo!), realizzato tecnicamente in maniera perfetta e innovativa. Ma ciò che gli da' qualcosa in più sono la trama e l'atmosfera, così originali e suggestive: una delle più eccitanti esperienze interattive nella storia dei videogiochi!
Matteo Abis

Punteggio 99

Virgin/Cryo

Lost Eden

I Cryo, dopo una lunga attesa, tornano sui nostri schermi per proiettarci questa volta indietro nel tempo... quando erano i dinosauri a lottare per la sopravvivenza e non gli uomini come nei giorni nostri...

Ci fu un tempo in cui uomini e tirannosauri vivevano in perfetta armonia, in cui non c'erano né scontri né lotte. Ma tutto questo non durò a lungo, in quanto un miserabile chiamato l'Aguzzino rese vano il lavoro di reciproca stima e alleanza, tra uomini e tirannosauri appunto, creato dal suo predecessore. Sterminò infatti quasi tutti i pacifici alleati dell'uomo. Se sul momento la cosa non provocò danni in seguito le cose volsero in tragedia. Senza l'aiuto dei possenti dinosauri le fortezze andarono presto in rovina, fino a quando non ne restò in piedi che una. Nel frattempo i Tirannosauri erano tornati all'attacco, minacciando di estinguere ogni altra specie dalla faccia della Terra sotto la guida del loro capo, il sanguinario Moorkus Rex.
Ed è proprio in questo sfortunatissimo momento storico che spetta a voi, nei panni di Adam, Principe di Mo, entrare in campo per eludere l'attacco degli invasori.
Il gioco è in sintesi un'avventura che vi vedrà, nei panni di Adam, viaggiare attraverso il mondo nel tentativo di ricostruire le fortezze. Il sistema di gioco in se è parecchio simile a quello del mai dimenticato Dune. Dalla mappa generale potrete tenere d'occhio tutte le locazioni a voi accessibili, spostandovi da una all'altra grazie a dei mezzi di trasporto particolari. Al vostro fianco avrete diversi personaggi, che vi aiuteranno nel vostro compito e con i quali potrete dialogare. Il parlato è in inglese, ma comunque ci sono i sottotitoli in italiano. Dai vostri interlocutori otterrete preziosi consigli e suggerimenti circa le azioni da compiere, che potranno essere svolte semplicemente

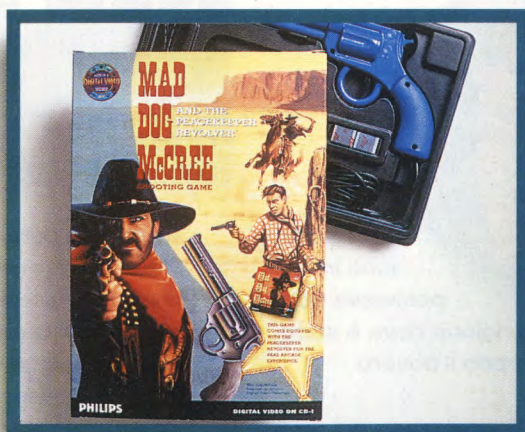
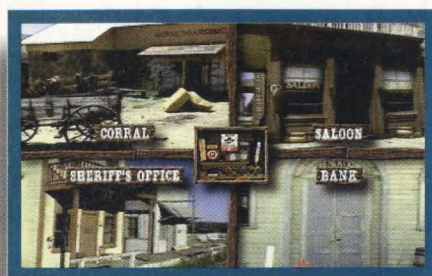
REVIEW

tramite i due tasti del mouse, grazie a una interfaccia utente davvero semplice (punta e clicca, il verbo corretto da usare è suggerito automaticamente). Tecnicamente parlando Lost Eden è uno spettacolo: tutte le locazioni sono renderizzate in maniera impeccabile, e lunghe sequenze precalcolate si succedono di frequente nel gioco. Stupiscono veramente le animazioni dei dinosauri, che non sfigurerebbero affatto in un film hollywoodiano, tanto sono belle... Il sonoro poi è eccezionale e perfettamente in tema: i tocchi di classe abbondano, pensate che quando qualche personaggio parla il volume della musica cala, per riprendere tono subito dopo. Insomma, Lost Eden è un gioco

che dà davvero una fantastica sensazione di realismo...
Anche dal punto di vista della giocabilità siamo veramente a cavallo: l'interfaccia è perfetta e l'atmosfera anche: come detto coinvolge pienamente. Purtroppo però è di una semplicità disarmante e conseguentemente è corto. Le cose da fare in sé

sarebbero anche tante, ma è pur vero che sono più o meno le stesse (il metodo per costruire le fortezze è sempre lo stesso) e che sono a difficoltà zero. Gli avventurieri incalliti lo termineranno in un paio di giorni (ma che giorni!), mentre chi è un, per così dire, novizio avrà di che essere soddisfatto. Un peccato davvero per i più esperti... Quasi dimenticavo. Per farlo girare vi servirà un buon computer: almeno un 486, una VGA, una Soundblaster qualsiasi e un CD-Rom a doppia velocità (altrimenti le animazioni vanno a farsi benedire). Alla prossima!
Emanuele Scichilone

Punteggio 85

Philips/American

Mad Dog Mc. Cree

Una volta si sparava alle ochette e ai palloncini, ma nel Far West ci si sparava sul serio, e qualche volta la stella appuntata sopra alla camicia, e sopra al cuore, salvava la vita degli sceriffi. Che ne dite di rivivere insieme quei tempi andati fra duelli, rapine e sparatorie mozzafiato?

Mad Dog Mc. Cree è stato il primo "Tiro a Segno" da sala giochi ad avere per bersaglio un vero e proprio film s videodisco. Immersi nell'atmosfera di un vecchio Far West avevate il compito di impugnare il revolver per sconfiggere una volta per tutte il cattivo Mad Dog e tutta la sua cricca. E così è rimastc in versione CD-i. Un vero e proprio film con attori in carne e ossa con il quale interagiranno i vostri colpi di pistola!

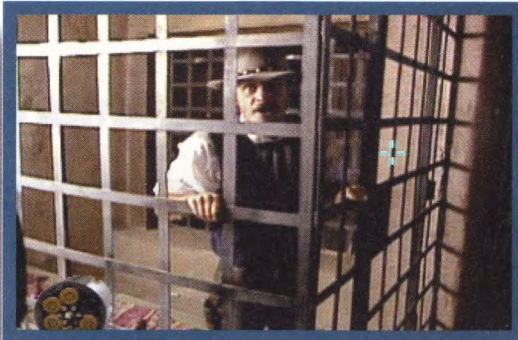
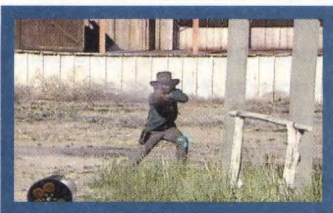
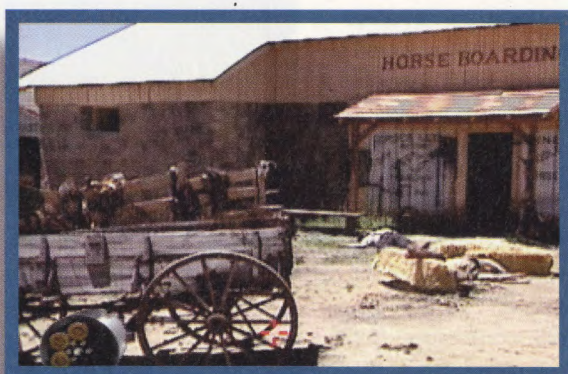
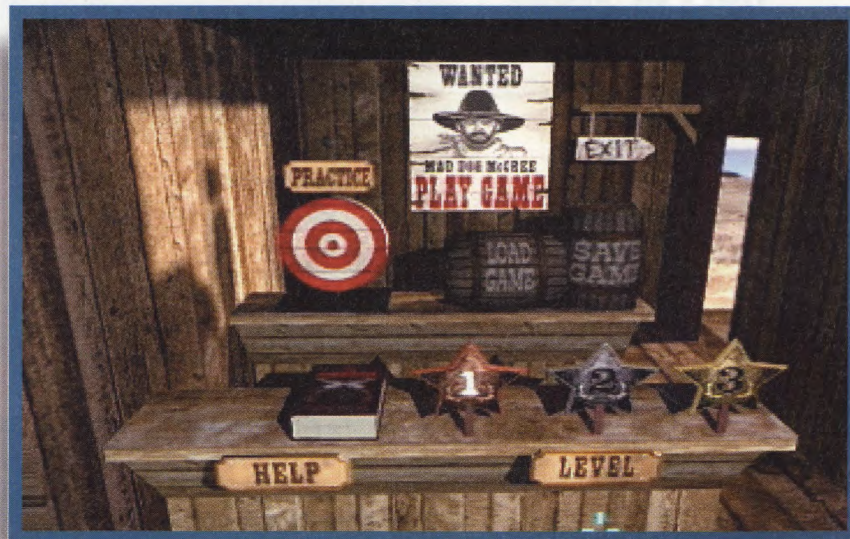
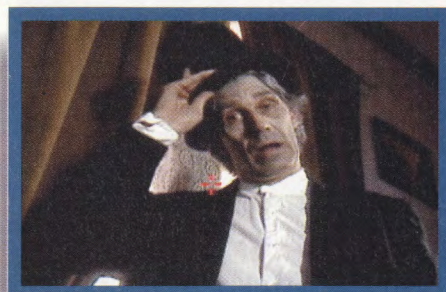
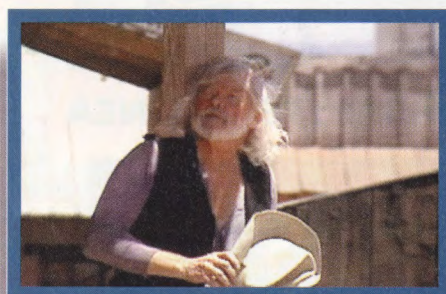
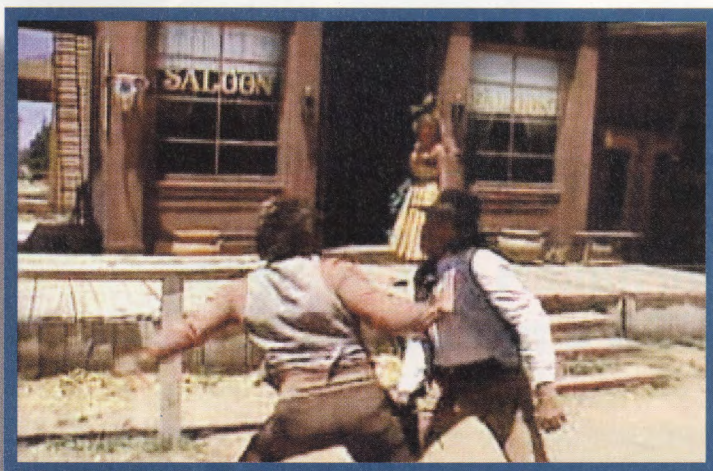
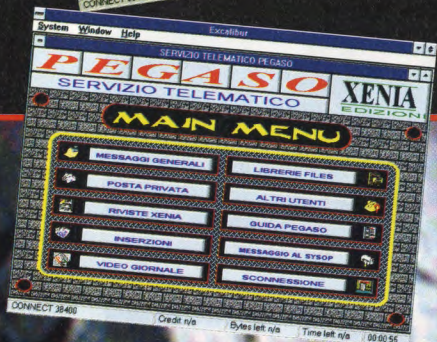
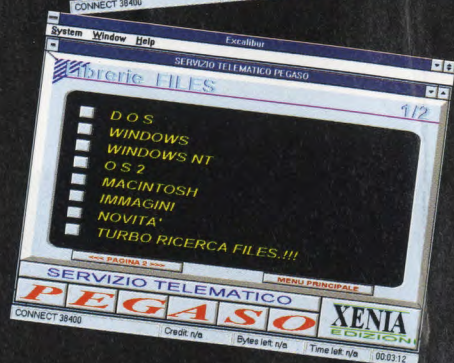
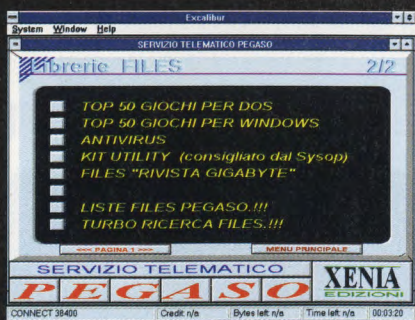
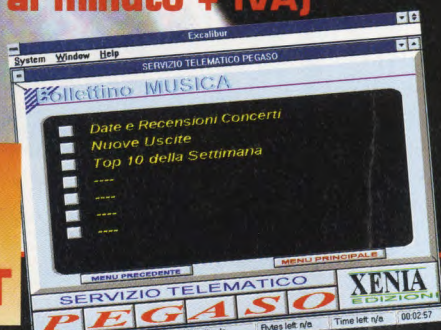
Nella confezione di Mad Dog troverete oltre al disco anche un revolver di plastica da inserire nel vostro lettore. Posizionatevi davanti al televisore e centrate il bersaglio per calibrare l'arma. Ricordate che per tutta la durata della partita non dovrete cambiare di posizione, altrimenti sarete costretti a rifare la calibratura del revolver.

Ora che siete pronti a sparare allenatevi con un po' di bottiglie da abbattere, senza dimenticare di caricare il revolver ogni sei colpi, altrimenti farete ridere i vostri nemici che al vostro premere del grilletto udiranno un sonoro "click".

Bene, adesso siete pronti a sparare; scegliete un livello di difficoltà (da uno a tre) e partite alla ricerca di Mad Dog.

All'inizio del gioco avrete la possibilità di scegliere fra quattro locazioni diverse: il saloon, l'ufficio dello sceriffo, la banca e la stalla.

Siete liberi di andare dove volete, ma prima di scegliere di andare dallo sceriffo, dovrete terminare la sezione del saloon poiché proprio lì troverete gli scagnozzi di Mad

Dog che sono in possesso delle chiavi della prigione dove è stato nascosto proprio il povero sceriffo.
Per proseguire nel gioco dovrete comunque risolvere tutte le quattro sezioni iniziali, stando attenti però nella sezione della banca a non uccidere involontariamente gli ostaggi.

Terminati i primi quattro luoghi cittadini vi troverete davanti a un bivio dove potrete optare per la cava o per la miniera. Scegliete la cava e sparate sulla miccia che sta per far esplodere la dinamite posta proprio sotto il sedere del vecchietto. Se riuscirete nell'intento salverete il povero matusa che in cambio vi indicherà gli oggetti esatti da colpire all'esterno della miniera per

evitare che questa salti in aria. Andate alla miniera e sparate sugli oggetti nel giusto ordine (altrimenti tutto sarà vano!) e a questo punto troverete la mappa del nascondiglio di Mad Dog. Oltre alla mappa il vecchietto vi lancerà in aria un certo numero di bottiglie che voi dovrete colpire in aria. Tutto per allenarvi un po' col mirino.
Terminata anche questa sequenza

non vi resta che seguire le indicazioni della mappa per sbaragliare e scovare un po' di nemici fino ad arrivare nel nascondiglio di Mad Dog. Attenti a non affrontarlo dal davanti perché altrimenti vi ritroverete trasformati in un colabrodo.
Giunti davanti alla casa sparate sul camino: in questo modo il fumo entrando all'interno della dimora costringerà i suoi abitanti a uscire allo scoperto. Sparate a tutti ma non all'ultimo perché è il sindaco del paese che è stato preso in ostaggio con la figlia.
Entrate il casa e sparate alla figura che si nasconde nel fumo,

uscite e cercate di colpire i cattivi che appariranno all finestra: bang, bang, bang.
Ed ecco finalmente Mad Dog pronto a sfidarvi a duello: siate più veloci di lui, colpitelo alla testa e... godetevi il finale!
Avete letto fin qui? Bravi! Avete capito che questo film è davvero coinvolgente... sparare per credere, parola di sceriffo!
Stefano Gallarini

Punteggio 95

INFOGRAMES

CHAOS CONTROL

Il genere shoot-em-up ha da sempre tenuto incollati al video milioni di videogiocatori. Questo titolo unisce all'azione e alla frenesia, elementi tipici di questi giochi, anche una bellissima grafica tridimensionale. E vai così!

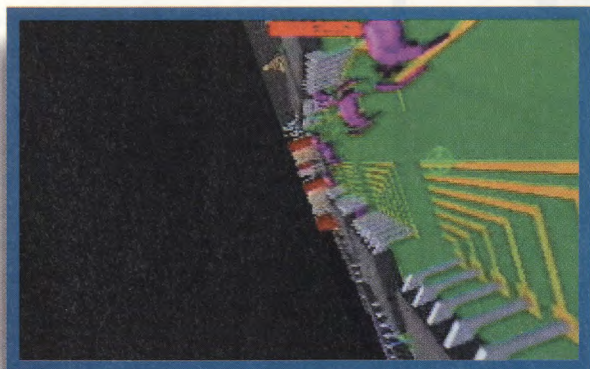
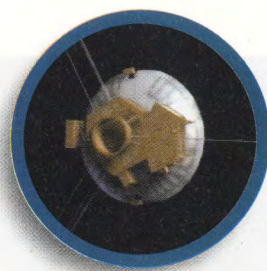
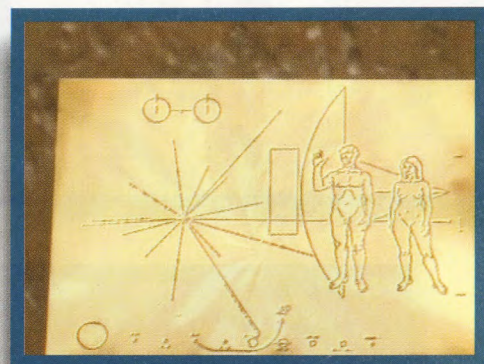
Nell'anno 2071 la flotta degli alieni Kesh Rhan si accinge a invadere la Terra. Le Forze di Difesa lanciano le loro ultime unità nel tentativo disperato di fermare l'avanzata nemica. Tutto sembra perduto, ma a questo punto interveniamo noi nella persona di Jessica Darkhill, tenente delle Squadre di Intercettazione. Per la prima volta nella storia degli spara-e-fuggi sarà infatti una donna a sobbarcarsi l'impresa di salvare il nostro pianeta natio. Dopo avere assistito alla splendida introduzione in 3-D renderizzato, in cui i perfidi alieni distruggono il Voyager II iniziando così la guerra interplanetaria, si entra subito nel vivo dell'azione. La visuale è soggettiva, dall'interno dell'abitacolo del nostro caccia; con il joy-pad controlliamo il mirino della nostra arma che normalmente è di colore verde; quando inquadriamo un nemico il mirino diventa di colore rosso, mentre diventa giallo quando è un veivolo nostro alleato a essere nella linea di fuoco. In basso a sinistra troviamo la barra dell'energia, che ovviamente cala a ogni colpo subìto dal nostro

REVIEW

caccia, mentre in basso a destra troviamo l'indicatore di surriscaldamento dell'arma. La nostra navicella immersa in uno spettacolare ambiente tridimensionale, segue una specie di percorso guidato, sulla falsariga di Rebel Assault, tranne in alcuni bivii dove viene data al giocatore la possibilità di scegliere una direzione. Ad esempio, in uno dei primi livelli, con il caccia compiremo una serie di evoluzioni intorno alla Statua della Libertà, con decine di navi nemiche che ci ronzano intorno, pronte a essere abbattute dal nostro laser! La musica di accompagnamento è veramente azzeccata: un heavy-metal a tutta forza che senza un attimo di pausa ci dà la carica durante la missione. Anche gli effetti sonori non sono da meno, con esplosioni, rumori di motori, colpi di laser ingigantiti dal Dolby Sorround.

Il gioco è strutturato in quattro fasi distinte. Nella prima dovremo liberare Manhattan dagli alieni che la infestano. Sfrecceremo quindi accanto ai grattacieli, sopra i ponti, su e giù per l'Hudson e l'East River tutti ricostruiti con grande realismo.

Nella seconda fase, essendo Jessica Darkhill un'esperta di Cyberspazio, entreremo all'interno del computer che controlla il sistema di difesa terrestre, alla caccia di un virus che ne minaccia l'integrità. Passeremo così in

REVIEW

mezzo a microchips, integrati, processori, fino ad arrivare al cuore del computer.
Nella terza missione faremo un coraggioso attacco frontale alla flotta Kesh Rhan. Li combatteremo nello spazio vicino ai resti di una base orbitale abbandonata.
Infine, nella quarta fase, ci avventureremo in un labirinto per cercare l'entrata dell'Alto Comando dei Kesh Rhan, con lo scopo di distruggere la loro nave madre. Ovviamente alla fine dovremo scontrarci con il Lord Comandante dei Kesh Rhan in persona, per debellare finalmente la minaccia di questi perfidi alieni antropomorfi.
I programmatori hanno anche cercato di creare una trama avvincente, elemento decisamente inconsueto per un gioco di questo tipo. E infatti tra una missione e l'altra numerosi intermezzi animati illustreranno l'evolversi della guerra, ed introdurranno numerosi personaggi che ci accompagneranno nella nostra avventura. Tra questi possiamo citare Hank McBride, un eccellente pilota innamorato disperatamente di Jessica; il Comandante Darkhill, comandante della Base Lunare nonchè padre della nostra eroina; il Capitano Yoko Nakamura, Ufficiale Scientifico che ci fornirà un aiuto indispensabile per distruggere il virus infiltratosi nei circuiti del computer della Difesa. Tutti i personaggi sono stati disegnati in perfetto stile "giapponese" (o Japanimation come è chiamato in

America), conferendo così un vago aspetto di cartone animato alle animazioni. Una nota di merito va anche al "look" degli alieni, che hanno quel qualcosa di organico che li rende molto simili al famosissimo Alien di H.R. Giger. La scelta tecnica di non consentire al giocatore un libero movimento all'interno dell'area di gioco (tranne che nel labirinto del quarto livello) può apparire sotto un certo profilo limitante. In realtà la nostra navicella compie talmente tante evoluzioni, svolte repentine, passaggi ad alta velocità in strettoie, che la sensazione di non essere "ai comandi" viene totalmente annullata dalla spettacolarità e dall'intensità dell'azione. Oltretutto è stata proprio questa scelta che ha permesso la realizzazione di una grafica così realistica e

fluida. Infatti, grazie al modulo MPEG ed alla tecnologia Digital Video, tutto il gioco non è altro che un lunghissimo film, su cui vengono sovrapposti diversi sprites (laser, le barre di status, il punteggio ecc.).
Chaos Control è un gioco che rivoluziona completamente il genere shoot-em-up, grazie soprattutto allo spettacolare impatto visivo. Se poi ci aggiungiamo la musica esaltante, gli effetti sonori da favola ed una bella trama, siamo pronti per salire su un emozionante ottovolante da cui difficilmente scenderemo!
E fu così che il CD-i vinse per sempre!
Matteo Abis

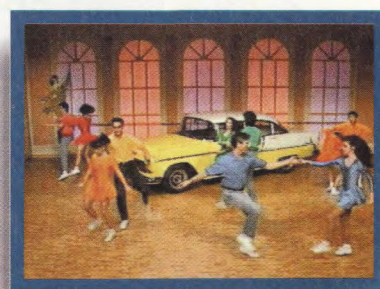
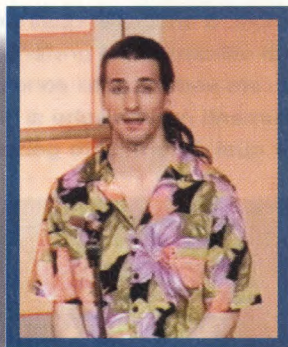
Punteggio 95

Fabbri, Rcs New Media & Philips

Si balla!

Avete voglia di imparare Salsa, Samba, Rock'n Roll e Boogie Woogie ma avete una vergogna tremenda come me di farvi vedere dagli amici? Ecco quello che fa per voi: un corso interattivo di ballo che in pochi giorni vi trasformerà in capacissimi danzatori. Non ci credete? Peccato, perché funziona davvero!

Mara Terzi vi introdurrà nella sua scuola di danza non appena inserirete il vostro CD-i dentro al lettore. Grazie a questo programma potrete acquisire velocemente e nel relax della vostra stanza quattro fra i balli più conosciuti e di moda in questo momento: Samba, Salsa, Rock'n Roll e Boogie Woogie. Una volta selezionato il tipo di ballo che volete imparare accederete a un menu composto da cinque icone. Se selezionate i ballerini vi addentrerete nelle lezioni vere e proprie; se selezionerete invece la fotografia potrete conoscere la storia di personaggi famosi che hanno a che fare con quel determinato genere musicale, oppure potrete conoscere quali sono i brani più famosi, o ancora in quali film sono stati utilizzati, o se preferite potrete vedere quali sono gli strumenti musicali che si utilizzano per quel determinato genere o

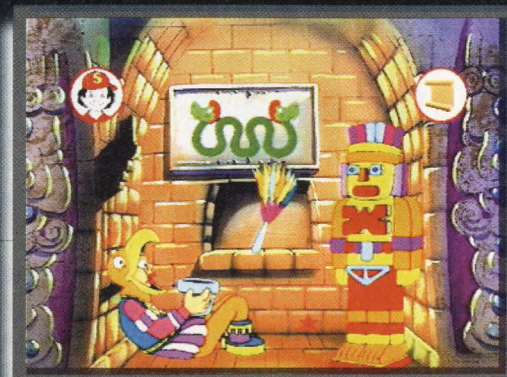
ancora potrete avere notizie e curiosità riguardanti il ballo da v scelto.
Selezionando l'icona con le diapositive potrete conoscere i luoghi in cui è nato il genere musicale che avete selezionato e se selezionate il poster potrete vedere in azione dei ballerini professionisti per capire che cosa si è in grado di fare imparando bene un determinato tipo di ballo. Infine, selezionando il grammofono, potrete ascoltare brani famosi relativi al genere scelto per mettere in pratica tutto ciò che avete imparato.
L'icona principale, quella con i ballerini, vi introduce in una nuova schermata che rappresenta il cuore delle lezioni. Vedrete infatti una serie di fotografie numerate che rappresentano le varie lezioni che dovrete affrontare, mentre la fotografia di un percussionista vi farà avere un colloquio con lui che vi permetterà di conoscere più a fondo la ritmica del tipo di ballo selezionato.
Potrete affrontare le lezioni di ballo nell'ordine che preferite (anche se ovviamente vi si raccomanda di seguirle nel modo corretto) e una volta selezionata la lezione potrete decidere se provare il passo lentamente, lento all'inizio e sempre più veloce poi o tutto velocemente.
Grazie a Si Balla! Diventerete presto bravi ballerini, ci vuole solo

un po' di costanza e attenzione a quello che vi si dice, meglio ancora se avete uno specchio nella stanza dove state guardando il vostro CD-i.
La caratteristica principale di questo programma è la ssibilità di vedere tutte le lezioni con filmati veri e propri a tutto schermo (il programma richiede infatti la scheda Full Motion Video) e quella di onoscere più a fondo aratteristiche storiche, etniche che hanno caratterizzato il successo di quel determinato genere musicale.

Se come me vi sentite un po' frustrati quando vi si chiede di ballare il samba perché vi sentite imbranati e impacciati e non avete il coraggio di prendere delle lezioni in qualche scuola di danza, provate a guardarvi questo CD-i, vi garantisco che molto presto i risultati si faranno attendere... magari all'inizio schiacciando qualche piede altrui...
Stefano Gallarini

Punteggio 87

Philips / Clementoni

Sapientino e il tesoro dell'isola dei giochi

Quante volte avete sognato di trovare sulla spiaggia una bottiglia contenente una mappa del tesoro? Tante, esattamente quante sono quelle in cui avete immaginato di vincere la Lotteria di Capodanno. Ecco perché Sapientino darà la possibilità ai più piccoli di divertirsi in un'isola piena di giochi, con sorpresa finale.

Il gioco inizia in una soffitta dove avete trovato un pezzo di mappa del tesoro; la mappa in realtà è stata divisa in quattro parti e il vostro compito è quello di recuperare nell'Isola dei Giochi le rimanenti parti, ricomporre la mappa e trovare il tesoro finale.
Per fare questo dovrete frugare in tutte le parti dell'isola, aiutati da stravaganti e divertenti personaggi; a questo proposito devo dire che il gioco è molto ben doppiato e che quindi è piacevolissimo da ascoltare. La voce dei personaggi è davvero azzeccata e molto divertenti sono le battute e gli accenti dei caratteri.

Dovrete esplorare foreste selvagge, vecchie miniere, paesaggi subacquei e passerete villaggi in festa, templi antichissimi e prigioni terrorizzanti. Lungo il cammino di ogni giocatore si insidieranno delle prove che dovranno essere superate per poter scovare i vari pezzi di mappa: giochi didattici, di memoria, di abilità, suoni da riconoscere, forme da ricomporre, oggetti da ritrovare.

I giochi sono davvero moltissimi e cambiano molto spesso, per questo se ritornate sullo stesso cammino non ritroverete gli stessi giochi. In questo modo ogni concorrente dovrà vedersela con situazioni sempre differenti.
Ma nell'Isola dei Giochi non ci

sono solo prove da superare ma anche scherzi, indovinelli e situazioni spiritose che aiuteranno i giocatori a trascorrere il tempo in modo ancora più divertente.
Il programma è davvero ricco di situazioni simpatiche e accattivanti per i bambini più piccoli che, a volte, potranno essere aiutati dai genitori per portare a termine più facilmente i vari enigmi.
Poiché ogni partita può durare molto tempo è possibile salvare la propria situazione di gioco per riprenderla poi in un secondo tempo e, inoltre, è possibile giocare con più amici per sfidarsi e vedere chi riesce a totalizzare più punti.
Insomma, nell'isola dei giochi ci sono molte cose da scoprire e da imparare, e se avete in famiglia qualche piccolo sappiate che questo gioco potrà regalargli ore davvero molto divertenti.
Un complimento finale va fatto alla grafica generale del gioco, davvero ben curata e colorata che dà a tutta la situazione un'atmosfera veramente magica.
Complimenti Sapientino!
Stefano Gallarini

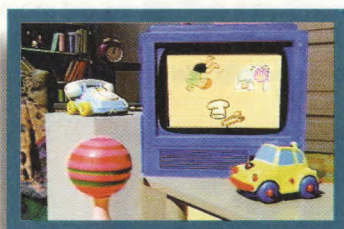
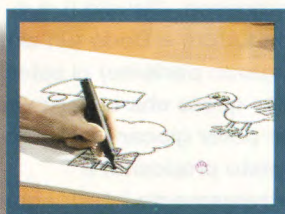
Punteggio 80

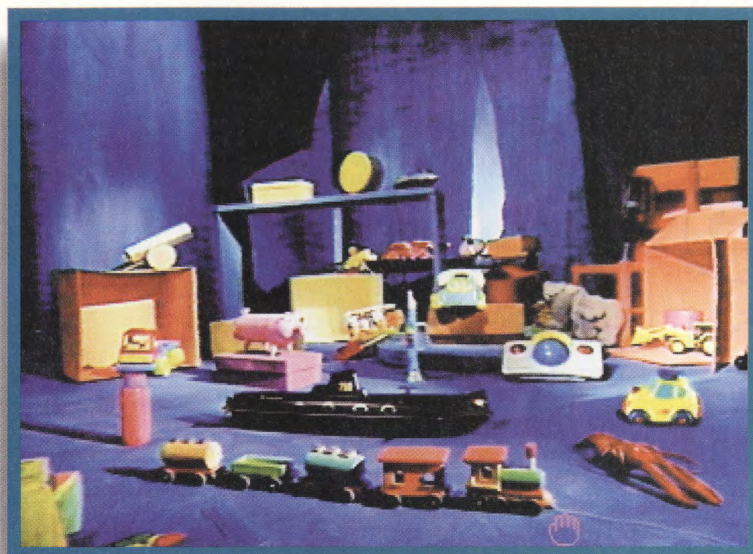
ALBERO AZZURRO

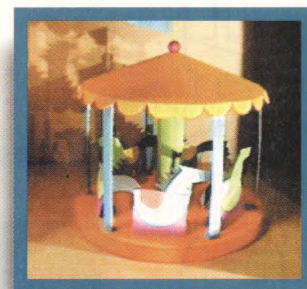
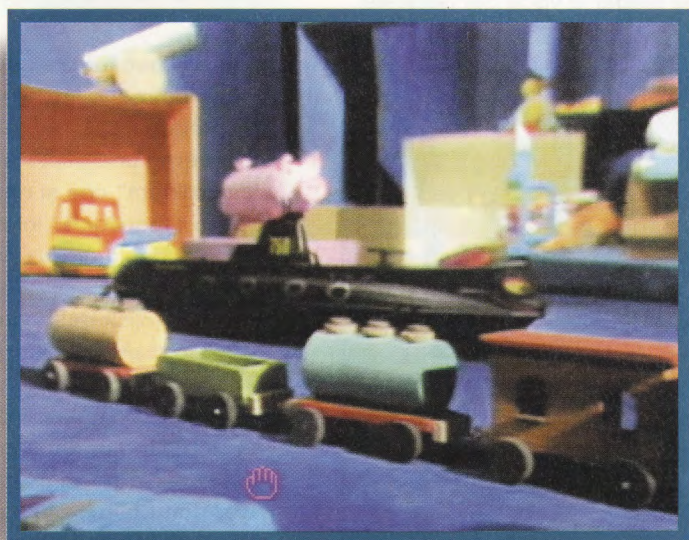
Entriamo nel magico mondo dell'intrattenimento interattivo per bambini insieme ai presentatori del noto programma della RAI.

Uno degli errori più comuni è il pensare che per poter fruire opere multimediali siano necessarie delle competenze specifiche e una perfetta padronanza del computer. Questo è vero fino a un certo punto e questo CD sembrerebbe proprio dimostrarlo. Dedicato ai bambini, Albero Azzurro consente la manipolazione di immagini, disegni, oggetti presenti sullo schermo in maniera semplice e intuitiva. Albero Azzurro è una trasmissione della RAI in cui

vengono fatti giochi con lo scopo di divertire ma anche di educare. Ed è proprio questo il principio di questo programma!

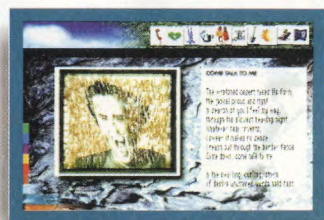
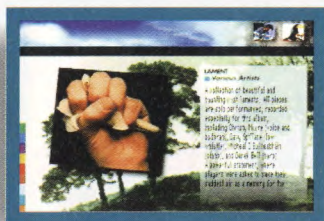
Una volta acceso il nostro lettore, Francesca, Claudio (i due conduttori) e Dodò (un simpatico pupazzo parlante) ci spiegano tutto quello che ci serve sapere per poter giocare con loro. A questo proposito, è estremamente intelligente il modo con cui il bambino viene a conoscenza dell'utilizzo del mouse e del cursore. Claudio ha infatti in mano una piccola manina che,

dopo una breve dimostrazione del suo utilizzo, si trasforma nel cursore. L'area di gioco è una digitalizzazione di un set televisivo pieno di scenografie e di cose buffe. Muovendoci ai bordi dello schermo, lo schermo si sposta rivelandoci altre posti interessanti. Quando il cursore passa su un oggetto "particolare" (e lo sono quasi tutti), questo si illumina invitandoci così a premere il bottone per assistere al gioco o alla sorpresa.
Grazie all'introduzione molto chiara ed esplicativa, a questo punto il bambino sa perfettamente come deve agire all'interno dello schermo e può iniziare a curiosare in giro. In ogni caso cliccando sul telefono, oggetto presente in ogni stanza, può ricevere una ulteriore spiegazione riguardo al posto in cui si trova e che cosa può fare di bello. E di cose divertenti ce ne sono veramente tantissime. Si va dalla casa di Dodò, un albero al centro del set, in cui si può curiosare tra i suoi cassetti (sperando che non si arrabbi), oppure ascoltare le fiabe musicali di Francesca, imparare a fare dei giochi con la carta insieme a Claudio o addirittura imparare l'inglese.
La cosa fondamentale rimane comunque il fatto che il bambino riesce ad apprendere mentre si diverte; infatti in ogni gioco ci sono sempre delle mini-morali oppure delle informazioni più generalizzate. Ad esempio, l'orologio al centro della schermata principale, sincronizzato con quello interno al CD-i, se viene cliccato da dei

messaggi che cambiano in base all'ora; la sera tardi sgrida il bambino perché non è ancora andato a dormire, mentre di pomeriggio si assicura che vangano prima fatti i compiti.
La realizzazione tecnica, anche se di secondaria importanza in un programma come questo, rimane comunque ottima; tutte le scene di intermezzo sono in full-motion Video (ragion per cui è necessario un lettore dotato di modulo MPEG), mentre le schermate statiche, entro le quali bisogna compiere svariate scelte, sono un collage di foto in alta risoluzione veramente ben fatto. In più, i personaggi sono davvero simpatici e sapranno sicuramente far divertire il bambino.
Nel vasto panorama di CD educativi, sicuramente L'Albero Azzurro si distingue sia per la pregevole realizzazione tecnica, ma soprattutto per la facilità con cui riesce a coinvolgere grazie sia ad alcune raffinatezze e sia alla grande varietà dei giochi che assicurano una buona longevità.
Matteo Abis

Punteggio 89

EXPLORA: PETER GABRIEL

Molti cantanti si sono dimostrati interessati al mondo multimediale: adesso è il turno del grande Peter Gabriel.

Real World

La carriera discografica di Peter Gabriel è sempre stata contraddistinta dalla sperimentazione e dalla innovazione. E' diventato famoso come leader e voce dei Genesis, che però ha lasciato proprio nel momento di maggior successo, per dedicarsi ad una carriera solista indirizzata su ritmi e melodie molto esotiche. C'è voluto parecchio prima che Gabriel ottenesse da solo il successo che aveva avuto in precedenza con la band inglese, ma album come "So" (1986) e il recente "Us" lo hanno ripagato di anni di attesa. Ed è proprio in seguito ad US (titolo peraltro bellissimo e molto evocativo) che Gabriel ha deciso di creare questo CD per abbinare alla sua produzione musicale anche gli elementi tipici della multimedialità.

Come si può intuire dal titolo, non esiste un modo lineare per consultare il CD, bensì è proprio attraverso una esplorazione "disordinata" che si riesce a trarne il meglio. E' infatti tutto un gioco di richiami tra una sezione e l'altra dell'opera grazie a un semplice click del nostro joy-pad. All'inizio si può decidere se vedere una piccola introduzione fatta dall'artista, in cui ci illustra le funzioni fondamentali grazie alle quali possiamo "navigare". Dopo aver composto un puzzle rappresentante il viso di Gabriel,

scopriamo che cliccando su differenti parti di esso possiamo accedere a sezioni differenti; le orecchie ci introducono al mondo della musica, gli occhi ci rivelano alcune informazioni riguardanti il file personale di Peter Gabriel, il naso ci porta "dietro le scene", mentre la bocca ci fa vedere le prove della band.

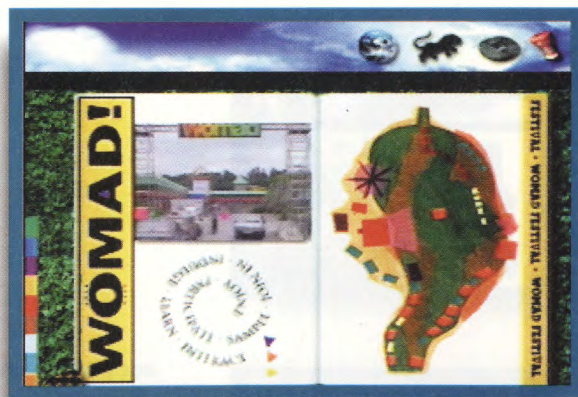
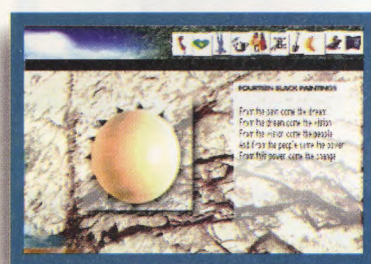
Cliccando sulle orecchie si arriva quindi nel mondo della musica etnica; infatti una collaborazione tra Peter Gabriel e la Women Association ha permesso la pubblicazione di decine di dischi composti da artisti sparsi per tutto il globo, prevalentemente africani e asiatici. Ci troviamo di fronte ad un menù con quattro simboli su un fondale rappresentante una foto della terra vista dallo spazio; i simboli sono una sorta di cavallo stilizzato, un globo terrestre, un disco cavo in centro ed uno strumento simile ad un tamburo. Il cavallo ci porta nella sezione dedicata al Womad, concerto dedicato alla musica etnica, dove possiamo vedere numerosi video riguardanti questa interessante manifestazione. Il globo apre invece una sezione in cui tutti gli artisti aderenti a questa iniziativa di Peter Gabriel sono divisi a seconda del continente d'origine; diventa così semplicissimo trovare la musica caratteristica del paese prescelto. Il disco cavo ci porta ad una schermata in cui sono raccolte tutte le foto dei musicisti etnici in questione; cliccando su una di esse ascolteremo una melodia e leggeremo la biografia del cantante in questione. Infine, cliccando sul tamburo, avremo la possibilità di suonare alcuni degli strumenti caratteristici della musica etnica, dopo avere ascoltato una sua descrizione dal musicista che ne fa uso.

Selezionando gli occhi si accede, come abbiamo detto, al file personale di Gabriel. Anche qui possiamo compiere diverse scelte; due icone ci mettono a conoscenza dell'impegno di Peter Gabriel in due attività umanitarie, quali Witness e Amnesty International. Cliccando sulla valigia potremo vedere l'album delle foto del nostro cantante, mentre selezionando il CD avremo le immagini di tutte le cover dei suoi dischi; scegliendone una ascolteremo un pezzo di una canzone di quell'album, oltre ad avere l'elenco completo dei titoli, più qualche informazione discografica.

Grazie ad un click sul naso, passeremo dietro alle quinte: qui le cose da fare sono davvero molte. La più divertente è sicuramente la "telecamera pilotata". C'è infatti un video girato nel Real World, lo studio di registrazione di Gabriel, tutto in soggettiva; in certi punti (ad esempio di fronte a una porta, ad un bivio ecc.) possiamo decidere

che direzione far prendere al nostro operatore, e quindi conoscere i musicisti, ascoltare le registrazioni, il missaggio, ecc.: insomma, osservare tutto quello che accade durante la lavorazione di un disco. In questa sezione possiamo anche avere informazioni sul giornale Box Magazine, oppure vedere le prove di Gabriel prima della cerimonia dei Grammy Awards (gli Oscar musicali), o infine passare alla sezione dei video. Qui sono raccolti i quattro video tratti dall'album "Us" più alcuni filmati che riguardano la realizzazione tecnica dei video stessi; da notare che per vedere i video a tutto schermo è necessario un scheda MPEG.

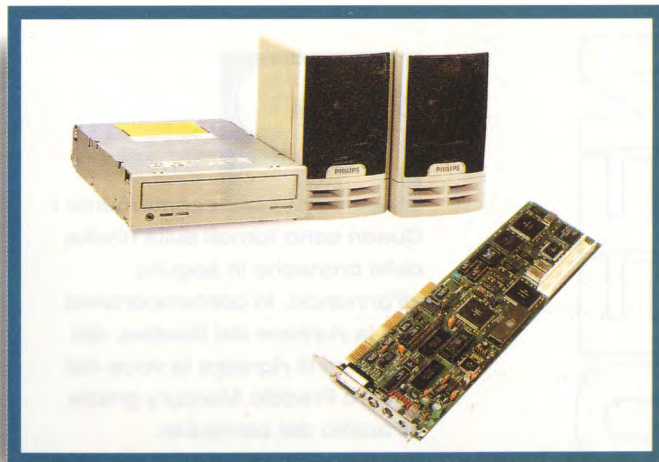
Infine, cliccando sulla bocca, avremo accesso ad una schermata in cui tutte le canzoni tratte da "Us" sono rappresentate da alcuni disegnini, che richiamano in qualche modo il loro titolo. Cliccando sul disegno, passeremo alla canzone vera e propria. Qui, durante l'ascolto della canzone, avremo diverse possibilità: c'è il testo da leggere, la biografia dei musicisti, il commento di Gabriel che spiega la storia della canzone in questione e nel caso ci fosse, anche il video da guardare.

Sebbene Peter Gabriel sia stato in ordine cronologico uno dei primi cantanti a realizzare un CD-i (l'hanno seguito tra gli altri Prince, Bowie e Jovanotti) è ancora adesso estremamente valido e divertente da usare. Quello che emerge maggiormente, oltre alla sua bravura, è anche il grande senso estetico di Gabriel. Infatti tutte le schermate sono state realizzate con dei bellissimi fondali in alta risoluzione, che danno un aspetto di grande professionalità

e originalità al tutto. I video sono tantissimi e sono molto vari: si va dal concerto etnico al backstage dei Grammy Awards, fino alla telecamera "pilotata", idea, quest'ultima, senz'altro geniale. E poi la musica è splendida, unica. Insomma è davvero un titolo eccezionale, che affascina sin dalle prime battute e non annoia mai.

Matteo Abis

Punteggio 85

UNA SCHEDA PC, UN CD-I NEL PC

Volete trasformare il vostro personal computer in un lettore di CD-i? Adesso potete, senza nessuna difficoltà e con grande soddisfazione da parte del vostro computer!

Dopo qualche tempo l'uscita del CD-i approda sul PC una scheda veramente straordinaria, anzi, un kit davvero incredibile. Si tratta della PC-CDI Card, una scheda full size da inserire nel proprio PC e che permette la visione di tutti i titoli CD-i e di tutti i titoli in Full Motion Video.

La scheda offre straordinarie possibilità se pensate che il kit intero comprende anche una coppia di altoparlanti e un lettore CD-Rom a quadrupla velocità completamente compatibile con gli standard MPC level 2. Grazie a questa scheda e al lettore CD-Rom sarete in grado, tramite il vostro PC, di vedere e giocare tutti i titoli CD-i, compresi quelli che richiedono la scheda Full Motion Video; di conseguenza sarete in grado di visualizzare anche tutti i file registrati in formato MPEG. In questo modo si aprono davvero mille possibilità in più al vostro mondo informatico, anche perché utilizzando il sistema Windows, sarà possibile anche, per esempio, salvare le schermate dei titoli CD-i e stamparle con la vostra stampante, o ancora visualizzare i vostri Photo CD su computer per poi stampare le foto più belle o gli ingrandimenti di particolari. Insomma, grazie a questa scheda il mondo CD-i sarà ancora più interessante, tanto da permettervi di giocare anche sul PC un titolo straordinario come Burn: Cycle!

CARATTERISTICHE TECNICHE

La scheda PC-CDI Card necessita di un IBM o compatibile con un processore minimo 386 SX /16, due Mb Ram e almeno 2Mb liberi su hard disk per l'installazione dei driver. Poiché ormai tutti possiedono almeno un 486 SX /25 con 4 Mb Ram, direi che ci siamo proprio (questa è la configurazione minima anche dei nuovi PC portatili).

Avrete inoltre bisogno (ma sono requisiti di un qualsiasi PC anche della vecchia generazione) di uno slot ISA full size libero, una scheda grafica VGA o SuperVGA, un monitor, Microsoft Windows 3.1 o superiori, il mouse e il Dos almeno 5.0.

Le specifiche della scheda invece prevedono la completa compatibilità con i titoli CD-i anche con Full Motion, la capacità di utilizzare il mouse come telecomando, il controller IDE del CD-Rom e l'uscita Audio/Video per il collegamento con TV e Hi-Fi.

GREATEST FLIX I & II

Il gruppo inglese che ha fatto la storia del rock arriva finalmente su Video-CD in questa raccolta che contiene il meglio di più di vent'anni di musica.

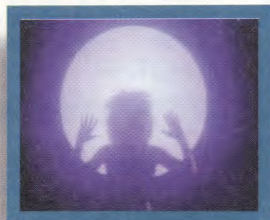
Recentemente i Queen sono tornati sulla ribalta delle cronache in seguito all'annuncio, in contemporanea con la riunione dei Beatles, del tentativo di ricreare la voce del povero Freddie Mercury grazie all'ausilio dei computer. Sicuramente questa è una notizia che avrà mandato in delirio i milioni di fans del gruppo inglese, ma è difficile che questo esperimento possa eguagliare i successi ottenuti in una carriera di venticinque anni trascorsi sempre ai vertici delle classifiche discografiche. Questo CD raccoglie i video delle canzoni che hanno costituito i dischi Greatest Hits (1981) e Greatest Hits II (1991).

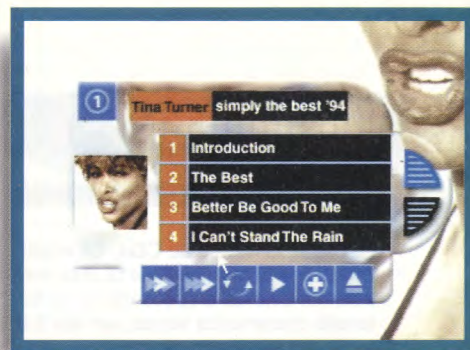
E' veramente difficile mettere in evidenza un pezzo piuttosto che un altro, dato che sono tutti bellissimi e famosissimi; sono molte invece le curiosità legate alla realizzazione dei video. In *Killer Queen*, che evidentemente non aveva un video originale, vengono mostrate le biografie di tutti i membri della band (per le pochissime persone che non li conoscono sono Freddie Mercury, Brian May, John Deacon e Roger Taylor). Per *Bohemian Rhapsody*, primo hit colossale della band, è stato fatto un video dal colossale budget di 4000 sterline. *A Kind Of Magic* vanta invece delle animazioni in computer-graphics molto innovative per l'epoca. In *Who Wants To Live Forever* c'è la partecipazione straordinaria della National Philarmonic Orchestra, di quaranta bambini del coro e di centinaia di candele. Per *Under*

Pressure, altro grandissimo successo firmato Queen e David Bowie, è stato realizzato un video in cui né gli uni né l'altro apparivano neanche per un secondo, semplicemente perché erano tutti troppo occupati per poter presenziare. Nel video di *Radio Ga Ga*, oltreché a degli spezzoni del film "Metropolis" di Fritz Lang (per la cui riedizione è stata composta questa canzone), anche centinaia di membri del Queen's Fans Club, nel ruolo di comparse. Per *The Miracle*, forse uno dei video più autoironici dei Queen, quattro bambini, sosia in miniatura dei componenti della band, cantavano e suonavano imitando alla perfezione la gestualità dei musicisti originali; il tutto con dei risvolti spassosissimi. Infine (ma ci sarebbe da andare avanti all'infinito, dato che ogni video è originalissimo), in *I Want To Break Free* i Queen sono travestiti da donne, sul set della soap-opera Coronation Street. Nonostante i Queen siano stati da molti accusati di fare musica di consumo, i loro meriti sono grandissimi e tutte le loro canzoni sono molto originali e mai ripetitivi, proprio come i rispettivi video. Assolutamente imperdibile.

Matteo Abis

SIMPLY THE BEST '94
THE VIDEO COLLECTION

TINA TURNER

Esce anche su Video-CD la raccolta dei migliori successi di Tina Turner, che vanta rispetto all'originale su CD-Audio ben cinque canzoni in più.

Indubbiamente Tina Turner ha rappresentato una pagina importante nel panorama musicale degli ultimi dieci anni, ed una raccolta dei suoi successi è un evento discografico molto gradito. In realtà la carriera musicale di Tina Turner (vero nome Ann Mae Bullock) inizia molto prima, quando faceva coppia sul palco con il marito Ike Turner, riscuotendo discreti successi soprattutto oltreoceano. A causa della burrascosa relazione tra i due e della conseguente separazione, la carriera di Tina ha una svolta all'inizio degli anni '80. In seguito all'incontro con il manager Roger Davies (che la segue tuttora) decide infatti di abbandonare gli infruttuosi ritmi e melodie della black music, per approdare con decisione al pop rock, sposando così quel sound che l'ha resa poi famosa in tutto il mondo. Questo Video-CD è una raccolta di tutti i maggiori successi della Tina Turner solista, in parte video originali, in parte presi da concerti, che sono tratti dagli album "Private Dancer" (1984), "Break Every Rule" (1986), "Tina Turner Live In Europe" (1988) ed infine "Foreign Affair" (1989).
Troviamo così la splendida *What's Love Got To Do With It*, tratta da Private Dancer (disco che le ha fruttato oltre al primo posto nelle classifiche USA anche tre Grammy Awards), canzone a tratti molto struggente, presente in questo Video-CD in due versioni(una delle quali denominata Secret Version); la splendida *The Best*, in cui Tina mette in mostra tutta la sua grinta; *Nutbush City Limit* (The 90s Version), riedizione un po' "pompata" di un suo vecchio successo, in cui parla della sua città natale. Ma le canzoni da sottolineare sono tante, tantissime. Bellissima è la versione live di *We Don't Need Another Hero* (Thunderdome), canzone composta per il film Mad Max III Oltre La Sfera Del Tuono nel quale Tina, nel momento della sua massima popolarità, ha anche un ruolo di primissimo piano. Emozionante è anche *It Takes Two*, in duetto con Rod Stewart: veder due grandi del rock cantare insieme con un simile affiatamento non è cosa da poco. Quasi ipnotica è *I Can't Stand The Rain*, forse la più originale della raccolta. Anche i video sono tutti molto belli, caratterizzati da un atmosfera molto dolce e sensuale, riscontrabile in fondo anche nella musica di Tina Turner.
Insomma, se amate la grande Tina questo Video-CD è imperdibile, perché ripropone tutte le sue più belle canzoni, e mostra la sua grande grinta e carica sexy nei numerosi filmati tratti dai concerti, spaziando dal rock puro, al pop, al Rhytm'N'Blues.
Matteo Abis

VIDEOGIOCHI

Battleship

La battaglia navale su CD-I. Gli effetti sonori e le immagini video di reali combattimenti navali d'epoca danno un'intensità drammatica senza pari alla battaglia in televisione!
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 69.900

Tetris

Dal computer al CD-I, il gioco è arricchito nella grafica, nel suono e nelle prestazioni. Un ottimo passatempo che richiede riflessi e grande abilità.
Versione originale.
Lire 69.900

Go

Un antico gioco cinese di strategia, praticato in tutto il mondo da 4.000 anni. Tutte le regole e le strategie di gioco con la possibilità di sfidare un amico o il computer.
Versione italiana.
Lire 69.900

Golf: Palm Spring Open

Il primo gioco del golf interattivo, con veri campi di gioco e veri giocatori! Si provano le buche del più famoso percorso del mondo. Ogni tiro è commentato da famosi reporters sportivi.
Versione italiana.
Lire 89.900

CD - Shoot

Le quattro specialità olimpiche del tiro al piattello a diversi livelli di difficoltà. Una fedele simulazione della realtà su CD-I!
Versione italiana.
Lire 69.900

International Tennis Open

Il massimo della simulazione nel tennis! Un vero torneo contro i migliori tennisti del mondo, a Parigi, Londra, New York. Livelli regolabili secondo la propria abilità, scelta delle modalità di gioco e delle superfici del campo. Commento in diretta delle partite in italiano e in inglese.
Versione italiana.
Lire 89.900

International Tennis Open Due Giocatori

Con questa nuova versione è possibile scegliere se giocare contro il CD-i o sfidare un amico utilizzando due telecomandi. Buona fortuna e che vinca il migliore!
Versione italiana.
Lire 89.900

Video Speedway

Una sfida all'ultimo respiro sui 10 percorsi più famosi del mondo. Possibilità di gareggiare su Kart, Formula 3000 e Formula 1 e di modificare la propria macchina in base alle caratteristiche del percorso. Da 1 a 4 giocatori. Per tutti gli appassionati di automobilismo!
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 89.900

A Great Day at the Races

Un'occasione unica per chi ama scommettere sui cavalli. Mille cavalli di cui vengono descritte tutte le prestazioni. 60 corse simulate in modo così realistico che vi sembrerà di essere all'ippodromo.
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 89.900

Strip Poker

disponibile da maggio

Un poker virtuale in cui, un indumento dopo l'altro, è possibile spogliare il proprio avversario o la propria avversaria. Un gioco eccitante, per ravvivare una serata un po' spenta con una trovata piccante.
Digital Video.
Versione Italiana.
Lire 59.900

Sriker Pro

Il più emozionante gioco del calcio su CD-i! Ben 64 squadre provenienti da tutto il mondo a disposizione per una amichevole, il Campionato o la Coppa del Mondo. E come in una partita dal vero, ci sono calci d'angolo, falli, rimesse e naturalmente, gol! Un'occasione unica per tutti gli appassionati di calcio!
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 69.900

Escape from Ciber City

Una terribile guerra fra uomini e robot aveva lasciato sulla terra un cumulo di rovine. Ma non tutto è perduto, il piccolo Roy deve sopravvivere e salvare la Terra. Una eccezionale grafica e il video in movimento per una avventura mozzafiato.
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 89.900

Mega Maze

Non è solo un labirinto, ma un gioco formidabile che richiede strategia e nervi d'acciaio. Lo scopo è di percorrere i labirinti evitando mine, buchi neri, deviatori laser e altre mille diavolerie. Tante ore di sfide, sempre diverse e sempre più complicate!
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 39.900

Inca

Coraggio, velocità, saggezza sono le virtù richieste da quest'avventura nello spazio e nel tempo. Cinquecento anni sono passati, è arrivato il momento di restituire al popolo Inca i suoi antichi poteri!
Versione italiana.
Lire 89.900

Link The Faces of Evil

Zelda è scomparsa; l'isola di Koridai è caduta nelle mani del malefico Ganon. Solo Link può salvarla. Animazioni in full motion, circa 90 personaggi e 70 aree di gioco, effetti sonori da brivido. Un fantastico gioco Philips - Nintendo.
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 89.900

Zelda, the Wand of Gamelon

Una nuova appassionante avventura Nintendo su CD-I. Un gioco di velocità, abilità, strategia fra le abitazioni e gli spettrali scenari dell'isola di Koridai, in preda alle forze del male.
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 89.900

Kether

Il freddo della galassia, in lontananza il sistema solare, migliaia di stelle. Sulla sua navicella spaziale Mekhor, il valoroso guerriero della Luce, al comando della flotta di Quasar deve cercare i pianeti dell'Impero e salvare la principessa ... o morire. Effetti tridimensionali e orizzonti virtuali!
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 89.900

Phantom Express

E' tornato! Quel pazzo del Dott. Dearth è tornato con il suo ottovolante tridi-

mensionale. Le montagne russe più pazze che si siano mai viste. Mille bersagli coloratissimi vengono incontro a folle velocità. I peggiori incubi diventano realtà!
Versione originale.
Lire 79.900

The Wacky World of Miniature Golf

Un minigolf un po' speciale dove oltre alla mira ci vuole anche una buona dose di fortuna. Infatti bisogna superare ogni tipo di barriere per raggiungere la buca, schiacciasassi, polipetti dispettosi, squali affamati. Da 1 a 4 giocatori.
Versione originale.
Lire 49.900

Steel Machine

Un classico "shooting" game. Una navicella spaziale da cui, soli contro tutti, bisogna lottare contro gli invasori. Non c'è tempo da perdere! Occorre velocità e concentrazione!
Versione originale.
Lire 49.900

Hotel Mario

Bowser ha catturato la principessa Toadstool e la trattiene in uno dei sette palazzi del Regno. Solo Mario, il simpatico eroe Nintendo, può liberare la Principessa, ma per farlo deve combattere i Koopa, i Parabomb, Banzai Bill, Spiney, Monty, Pat il Pipistrello e altri terribili nemici!
Digital Video.
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 79.900

Litil Divil

Il povero Mutt deve attraversare l'Inferno e conquistare la Mystic Pizza. Nel suo percorso dovrà affrontare cinque livelli terribilmente difficili e quaranta antri ricchi di sfide diaboliche. Che giornataccia... Animazioni tridimensionali per un viaggio senza precedenti negli inferi!
Digital Video.
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 109.900

Seventh Guest

Il più famoso e intrigante "mystery game" della Vergin su CD-i. Completamente realizzato in grafica tridimensionale, con personaggi live e colonna sonora originale, permette di vivere tutte le emozioni della realtà virtuale. Un castello pieno di orrori, fantasmi e rompicapo da risolvere fa da

sfondo a un'avventura davvero indimenticabile. Insuperabile!
Digital video.
Versione originale.
Lire 109.900

Space Ace

Action game per chi ha riflessi pronti! Dexter deve salvare la sua splendida Kimberly e distruggere il Male Borf. Cartoni animati in Digital Video e effetti sonori da brivido. Una guerra spaziale all'ultimo sangue!
Digital video.
Versione originale.
Lire 109.900

Dragon's Lair I

La bellissima principessa Daphne è stata fatta prigioniera dal malefico mago Mordroc ed è custodita da un drago che sputa fuoco, chiamato Singe. Bisogna guidare Dirk, il nostro sfortunato eroe, attraverso il castello di Mordroc, sconfiggere i mostri, uccidere il drago e liberare la principessa. Un videogame dell'ultima generazione! Come entrare in un vero cartone animato!
Digital video.
Versione originale. Istruzioni in Italiano
Lire 109.900

Dragon's Lair II

Il povero Dirk è ora felicemente sposato. Ma il suo destino è sfortunato. Daphne viene nuovamente rapita e i nemici ora sono due, Mordroc e la malefica e bisbetica suocera di Dirk che non gli dà un attimo di tregua. Con la grafica tridimensionale la fantasia supera la realtà!
Digital video.
Versione originale. Istruzioni in Italiano
Lire 109.900

Voyeur

Un vero thriller su CD-i! Con un binocolo e una telecamera, guardando attraverso le finestre di casa Hawke, è possibile raccogliere gli indizi pr smascherare un delitto. Il tempo a disposizione è limitato e la polizia non vuole sospetti, ma prove certe. A ogni partita, un intrigo diverso.
Versione originale. Istruzioni in Italiano
Lire 89.900

Mad Dog Mac Cree

disponibile da maggio

Mad Dog e la sua banda hanno rapito la figlia del sindaco e imprigionato lo sceriffo. Bisogna farsi largo a suon di spari e colpire i banditi che si muoveranno come in un vero film! Un classico shooting game che ci condurrà nelle strade del vecchio West. Il primo vero western interattivo!
Nella confezione è incluso il telecomando-pistola.
Digital Video.
Versione Italiana.
Lire 179.900

Burn Cycle

Un'avventura cyberpunk ispirata al film Blade Runner. Un virus da computer si è impadronito del cervello di Cutter e lo sta distruggendo lentamente come un acido. A Cutter restano solo 24 ore per scoprire chi vuole incastrarlo e perchè. Attori dal vivo e computer grafica per un gioco in cui il futuro è già presente!
Versione Italiana.
Lire 109.900

The Apprentice

Divertente gioco a piattaforme. Nei panni di Marvin, l'apprendista del potente stregone Gandorf S. Wandburner III, non avrai davvero una settimana facile! Dovrai svolgere tutte le mansioni pericolose, per le quali il mago non ha alcuna intenzione di scomodarsi. Questo gioco è la storia di una faticosa settimana della tua vita.
Versione originale. Istruzioni in Italiano.
Lire 69.900

Mutant Rampage

La civiltà è in decadenza. Squadre di guerrieri bionici governano le capitali del mondo in rovina. Ma ora esiste qualcuno in grado di raccogliere la sfida - TU! Solo tu hai la prontezza e l'abilità di sconfiggere i mutanti e trionfare in Mutant Rampage.
Versione originale. Istruzioni in Italiano.
Lire 79.900

Othello

Othello è un gioco di strategia basato su una scacchiera di 64 caselle su cui due giocatori dispongono pedine bianche e nere. Obiettivo del gioco è conquistare le pedine avversarie e farle diventare proprie.
Grazie a tre diverse possibilità di gioco, potrete sfidare un amico, giocare da soli contro il computer o battervi contro Albert Einstein o Leonardo da

Vinci.
Versione originale. Istruzioni in Italiano.
Lire 89.900

Pinball

Si sceglie il flipper. Riflessi pronti e ... via! Un vero flipper sul televisore con tutte le luci e gli effetti sonori.
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 49.900

Lemmings

Lemmings è un altro gioco classico per CD-i.
Un gioco emozionante, a 100 e più livelli, nel quale devi aiutare i Lemmings, creature molto graziose, ma assai poco intelligenti, a fuggire da mondi ostili.
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 59.900

Dimo's Quest

Dimo è uno zuccherodipendente e va matto per i dolci. Aiuta Dimo a conquistarsi tutti i dolciumi di cui ha bisogno attraverso labirinti e mille pericoli. Un gioco che richiede nervi d'acciaio e riflessi pronti. 51 livelli di difficoltà.
Versione originale. Istruzioni in Italiano.
Lire 49.900

Caesar's World of Gambling

Una serata indimenticabile in uno dei più famosi casinò di Las Vegas: il Caesar's Palace. Per tentare la fortuna alla Roulette, al Blackjack o al video Poker! Davvero eccitante...
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 49.900

Chaos Control

Sei stato scelto proprio tu per respingere gli attacchi del popolo dei Kesh Rhan, gli extraterrestri che stanno minacciando la Terra. Al comando di una flotta spaziale da combattimento, attraverserai universi di immagini sintetizzate a pieno schermo, dalla penisola di Manhattan al cuore di un computer virtuale, per raggiungere infine le insidie dello spazio cosmico. Presto, prendi subito il controllo, non c'è un minuto da perdere.
Digital Video
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 109.900

BAMBINI

Scuola di Pittura I

Una rivoluzione nell'arte del colorare. Centinaia di disegni pronti e creazioni a mano libera, direttamente sullo schermo! Una tavolozza di 32.000 colori.
Versione italiana. Dai 4 anni in su.
Lire 39.900

Scuola di Pittura II

Molti altri disegni da colorare, tra cui tavole didattiche con numeri e lettere. Per imparare ... divertendosi moltissimo.
Versione italiana. Dai 4 anni in su.
Lire 39.900

Cartoon Jukebox

Il più simpatico dei jukebox per bambini. Cartoni animati in musica: si dipingono i personaggi delle canzoni e i cartoni animati ripartono con i colori scelti. Uno splendido spettacolo interattivo!
Versione italiana. Dai 4 anni in su.
Lire 49.900

La macchina delle favole Racconti di magia

Storie da creare e animare con bellissime fanciulle, principi, streghe e animali fatati. Personaggi, scene, musiche da scegliere e fumetti tutti da inventare.
Per sviluppare la fantasia.
Versione italiana. Dagli 8 anni in su.
Lire 49.900

La macchina delle favole Racconti spaziali

Per creare le più eccitanti avventure intergalattiche, in un viaggio ai limiti dell'immaginazione. Inventare favole e rivederle con gli amici.
Versione italiana. Dagli 8 anni in su.
Lire 49.900

TOM Il dizionario magico

Un modo semplice e divertente per arricchire il linguaggio dei bambini e aiutarli a muovere i primi passi nell'apprendimento dell'inglese e del francese. Più di 700 parole con disegni, testi e audio.
Versione italiana. Dai 2 anni in su.
Lire 49.900

Children's Musical Theater

Canzoni da comporre scegliendo lo stile musicale, le parole dei versi, gli strumenti. Migliaia di combinazioni possibili! E personaggi molto, molto particolari. Un cartone animato tutto da costruire!
Versione originale. Dai 3 anni in su.
Lire 39.900

La Città più Felice del Mondo

Con questo cartone animato si può davvero esplorare la fantastica città di Richard Scarry, con le sue strade, i suoi negozi e i suoi buffi personaggi: Sandrino, Zigo Zago e i loro amici. Tante sono le sorprese e le possibilità di imparare!
Versione italiana. Dai 3 anni in su.
Lire 49.900

La Città più Indaffarata del Mondo

La città di Richard Scarry diventa viva attraverso le simpatiche animazioni. Un disco divertente, didattico e adatto anche ai più piccini.
Versione italiana. Dai 3 anni in su.
Lire 49.900

Le avventure di Sandy al circo

Sandy è una foca simpatica e giocherellona con cui esplorare il mondo del circo. Tante avventure da creare decidendo volta per volta cosa farà Sandy. Giochi e disegni da colorare!
Versione italiana. Dai 3 anni in su.
Lire 49.900

Il primo disco delle favole di Esopo

Dodici antiche favole in formato CD-I. Splendide animazioni accompagnate da musica, giochi e informazioni. Ogni favola una morale. Per tutta la famiglia.
Versione italiana. Dai 6 anni in su.
Lire 49.900

Il secondo disco delle favole di Esopo

Ancora tante favole raccontate da Esopo da scegliere, ascoltare, guardare. Trentasei puzzles a tre livelli di difficoltà. Per imparare giocando!
Versione italiana. Dai 6 anni in su.
Lire 49.900

Perchè il cammello ha la gobba

Una delle incantevoli "Storie proprio così" di Kipling. La favola del cammello che non voleva lavorare viene raccontata in due lingue, inglese e italiano, accompagnata da sottotitoli, giochi e divertenti attività per tutta la famiglia.
Versione bilingue. Dai 3 anni in su.
Lire 49.900

Pecos Bill

La leggenda di uno spassoso cowboy allevato da un tenerissimo coyote, narrata in inglese e in italiano. Un disco divertente e didatticamente molto utile, con tanti giochi per i più piccoli.
Versione bilingue. Dai 3 anni in su.
Lire 49.900

La Bella e la Bestia

In uno splendido palazzo vive una Bestia bruttissima. Chi mai potrebbe volergli bene? Solo una splendida fanciulla che ci insegna a credere al cuore e non alle apparenze. Una meravigliosa storia in inglese e in italiano, bellissimi disegni, musiche originali e tanti giochi, la cui difficoltà può essere adattata in base all'età del bambino.
Versione bilingue. Dai 3 anni in su.
Lire 49.900

Il Mondo degli animali

Per chi vorrebbe vedere da vicino un formicaio o incontrare l'orso grizzly questa è l'occasione che aspettava. Questo CD-i permetterà di conoscere da vicino più di trecentocinquanta animali ritratti nel loro ambiente, descritti con disegni, fotografie, ipertesti e audio. E in più un grande gioco!
Versione italiana. Dai 5 anni in su.
Lire 49.900

Stickybear insegna a leggere

Coloratissimi disegni, splendide animazioni, musiche ed effetti sonori, accompagnano i giochi di Stickybear, il metodo più facile e avvincente per imparare a leggere, in italiano e in inglese. Le frasi si trasformeranno in cartoni animati, le parole prenderanno vita e la lettura diventerà una delle attività preferite dai bambini.
Versione italiana. Dai 4 anni in su.
Lire 49.900

Little Monster at School

Un libro animato in cui ogni oggetto prende vita e dà origine a situazioni comiche e creative. Little Monster si

alza, fa colazione, si prepara per andare a scuola, impara a leggere e a contare, gioca, mangia e altro ancora.
Versione originale. Dai 3 anni in su.
Lire 49.900

L'Albero Azzurro

La trasmissione più amata dai bambini finalmente su CD-i! Dodò, Claudio e Francesca aspettano tutti i bambini che vorranno divertirsi con loro. Sarà possibile entrare nell'albero di Dodò, creare filastrocche, dipingere, ascoltare le fiabe, vedere un favola interattiva, giocare con la musica, truccare Claudio e Francesca e altro ancora. Un mondo magico e fantastico, per una televisione critica e attiva!
Digital Video.
Versione italiana. Dai 3 anni in su.
Lire 69.900

Il tesoro dell'isola dei giochi

Una caccia al tesoro è sempre divertente, ma con Sapientino, il noto personaggio della Clementoni, diventerà davvero speciale. Un mondo di stupendi cartoni animati dove sarà possibile incontrare personaggi incredibili ed esplorare ambienti magici. Ma attenzione, per andare avanti bisognerà superare prove di riconoscimento delle forme e colori, indovinelli e puzzle. Trovare il tesoro non è sempre facile!
Versione italiana. Dai 4 anni in su.
Lire 59.900

MUSICA

Louis Armstrong

Il meglio del grande jazzista americano. Brani indimenticabili.
Una panoramica della musica più "calda" della storia del Jazz.
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 39.900

Classical Jukebox

I più famosi brani dei compositori classici accompagnati da informazioni sulla loro vita e sulle loro opere. Le immortali musiche di Vivaldi, Mozart, Strauss, Mussorgskij.
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 39.900

Golden Oldies Jukebox

Una collezione delle più belle canzoni americane dei mitici anni Sessanta. Si possono seguire i testi scorrere sul video o vedere le immagini dei grandi avvenimenti dell'epoca.
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 39.900

Pavarotti O Sole Mio

Il famoso tenore canta le sue favorite canzoni napoletane. Per ascoltare le magistrali interpretazioni, esplorare la vita del grande maestro, seguire i testi che scorrono sul video. Il disco funziona anche con i normali lettori di CD.
Versione originale. Istruzioni in italiano.
Lire 39.900

Mozart La vita e la musica

Dieci famosi brani di Mozart accompagnano la vita breve, ma intensa del grande compositore; da Salisburgo, a Parigi, a Vienna... Con l'antico gioco attribuito a Mozart, si può addirittura provare a comporre infinite variazioni su un minuetto.
Il disco contiene anche la discografia della "Complete Mozart Edition".
Versione italiana.
Lire 39.900

Jazz Giants

Diciannove grandi artisti del Jazz da Charlie Parker, a Dizzy Gillespie, a Miles Davis: la musica, la vita, i capolavori. Compatibile con i normali lettori di CD.
Versione originale.
Lire 39.900

James Brown

disponibile da maggio

Tredici "greatest hits" del padre del Soul. Le parole delle canzoni sincronizzate sul video e la tormentata biografia illustrata dell'autore. Compatibile con i lettori di CD.
Versione originale.
Lire 39.900

X-PLORA di Peter Gabriel

Più di 100 minuti di video, oltre 30 minuti di audio, tanto testo che occuperebbe più di un libro, e più di 100 immagini fisse. Un mondo da scoprire e in cui perdersi. Avrete la possibilità di "entrare" nella musica e nei video e di scoprire il "Secret World" di Peter Gabriel. Digital video.
Versione originale/Manuale in Italiano.
Lire 99.900

Karaoke Collections

Diciassette raccolte di canzoni già disponibili e tanti nuovi dischi in arrivo! Musica e testi per divertirsi a cantare con gli amici. I maggiori successi italiani e stranieri sul vostro televisore.
Versione italiana.
cad. **Lire 59.900**

Karaoke Klassics

Cinque collezioni di successi internazionali direttamente dall'Inghilterra. Canzoni popolari e canzoni che sono stete nelle hit parade di tutto il mondo.
Versione multilingue.
cad. **Lire 59.900**

Bryan Adams

Waking up the Neighbours
Digital Video - Video CD.
Lire 39.900

Eric Clapton

The Cream of Eric Clapton
Digital Video - Video CD.
Lire 39.900

Bon Jovi

Keep the Faith
Digital Video - Video CD.
Lire 39.900

Sting

Ten Summoner's Tales
Digital Video - Video CD.
Lire 39.900

The Cure Show

Digital Video - Video CD.
Lire 39.900

Andrew Lloyd Webber

The primiere Collection Encore
Digital Video - Video CD.
Lire 39.900

Tina Turner

Rio ' 88
Digital Video - Video CD.
Lire 39.900

Pink Floyd

Delicate Sound of Thunder
Digital Video - Video CD.
Lire 49.900

Kate Bush

The Whole Strory '94
Digital Video - Video CD.
Lire 49.900

Tina Turner

Simply the Best
Digital Video - Video CD.
Lire 49.900

Queen

Greatest Flix 1 & 2
Digital Video - Video CD.
Lire 49.900

David Bowie

The Video Collection
Digital Video - Video CD.
Lire 49.900

U-2

Rattle and Hum
Digital Video - Video CD.
Lire 39.900

Pink Floyd

The Wall
Digital Video - Video CD.
Lire 39.900

Headcrash

Digital Video - Video CD.
Lire 39.900

3 Tenors

Pavarotti-Domingo-Carreras
Digital Video - Video CD.
Lire 39.900

Sade

Life Promise Pride Love
Digital Video - Video C
Lire 49.900

HOBBY E CULTURA

Prelude

Splendidi colori e suono digitale per ammirare i capolavori degli Impressionisti accompagnati dalle note della musica dell'epoca, Ravel, Satie, Fauré, Debussy.
Compatibile con i normali lettori di CD.
Versione originale multilingue.
Lire 49.900

Rembrandt: La sua arte e la musica del tempo

Un'eccezionale panoramica di oltre 80 capolavori del grande maestro, accompagnati da musiche di de Fesch, Purcell, Hacquart, Hellendaal. Una galleria d'arte interattiva!
Versione italiana.
Lire 49.900

Il Rinascimento a Firenze

Un viaggio culturale nell'arte del Rinascimento a Firenze. Pittura, scultura, architettura, un periodo unico della nostra storia. Un'occasione di piacere e cultura per tutta la famiglia.
Versione italiana.
Lire 69.900

Van Gogh Il Raccolto del Sole

La vita tormentata e l'arte unica di Vincent Van Gogh. I luoghi e i capolavori, i colori brillanti e i dettagli delle opere, accompagnati dalle note di Debussy, Frank, Chabrier e Bizet. Un percorso tutto da scoprire, per diventare esperti d'arte!
Versione italiana.
Lire 69.900

Gli Impressionisti Francesi

L'atmosfera di Parigi fine Ottocento, con i suoi caffè e le sue botteghe. Vita, opere e aneddoti dei più grandi Impressionisti francesi. Per esplorare da vicino colori, luci, pennellate...
Versione italiana.
Lire 69.900

Revolution in color

I capolavori degli artisti russi moderni (1880-1925) raccolti nei musei di San Pietroburgo e Mosca. Musiche di Ciaikovski, Rachmaninov, Corelli e Grieg.
Versione italiana.
Lire 49.900

L'arte degli Zar

Un affascinante viaggio nel tempo e nello spazio. La vita e la storia degli zar, le strade e i palazzi di San Pietroburgo, ma soprattutto i preziosi capolavori del Museo dell'Ermitage. Tanti particolari di opere da ingrandire e ammirare a proprio agio.
Versione italiana.
Lire 69.900

I Maestri Olandesi del Seicento

Vita, leggenda, opere e capolavori di Rembrandt, Frans Hals, Jan Vermeer, Jan Steen e tanti altri. Pittura storica, di genere, ritratto, natura morta, paesaggio in oltre 300 dipinti.
Versione italiana.
Lire 69.900

Compton's CD-I Encyclopedia

La famosa enciclopedia americana in formato multimediale. Un'intera enciclopedia di 26 volumi e il dizionario Webster con 35.000 vocaboli in un solo compact. E in più 5.000 fotografie, una raccolta di video "full motion", un atlante geografico interattivo, viaggi negli avvenimenti del passato e in quelli previsti nel futuro. Uno strumento di consultazione pratico e veloce.
Versione originale.
Lire 399.000

Spartiti interattivi
Karaoke per chitarra

10 famosi spartiti rock, composti da Beatles, Abba, Elton John, Jon Bon Jovi. Testi, tema e accordi contemporaneamente su video. 4 tracce audio sincronizzate: accordi, tema, tema e accordi, tema e metronomo... o solo metronomo. Un modo semplice, divertente e personalizzato per imparare a suonare la chitarra.
Versione bilingue.
Lire 49.900

Private Lesson
Series Classical Guitar

Lezioni interattive personalizzate. Accordi, scale, tecniche di diteggiatura. Un maestro sempre a disposizione. Tanti brani da studiare secondo i propri ritmi e la propria preparazione. Informazioni su vari tipi di chitarra classica e un grande glossario musicale. Per imparare a suonare Bach, Mozart, Carulli e molti altri celebri compositori.
Versione originale.
Lire 89.900

Private Lesson
Series Jazz Guitar

Per tutti gli appassionati di jazz, un corso interattivo di chitarra. Lezioni per principianti, duetti interattivi, accordatura, metronomo, girare automatico delle pagine, teoria musicale. E in più, la storia della chitarra jazz. Alla fine del corso, The Concert Hall per provare a fare un vero concerto davanti ad un pubblico gremito.
Versione originale.
Lire 89.900

Private Lesson
Series Rock Guitar

Teoria e pratica della chitarra rock: dall'accordatura fino al proprio concerto. Tante lezioni da impostare secondo la propria preparazione e abilità. Informazioni su chitarre elettriche, acustiche e particolari effetti elettronici. Un glossario musicale completo. E infine un grande concerto con le musiche di Jimmi Hendrix, Van Halen, Beatles.
Versione originale.
Lire 89.900

Venezia Ritratto di città

Un viaggio interattivo per esplorare una delle più incantevoli città del mondo. Monumenti, negozi, canali, bellezze, segreti, problemi, aneddoti, ombre, volti, voci e architetture. Un ritratto a tutto tondo di Venezia che ne descrive il passato glorioso e le difficoltà del presente. 3 ore di audio con descrizioni, musica e suoni; oltre 1500 immagini fotografiche; testi informativi; mappe interattive e fotografie a 360°.
Versione italiana.
Lire 69.900

Time Life: la Fotografia in 35 mm

Un manuale fotografico interattivo per imparare a fotografare. Tutta la teoria e, per la prima volta, la pratica. Si può impostare la macchina e scattare la foto: sullo schermo appare la foto simulata. Un modo per correggere gli errori senza sprecare pellicola. Consigli per principianti ed esperti.
Versione italiana.
Lire 69.900

Mediterranea
Ricette e tradizione della pasta

Tutte le fasi di preparazione fotografate e raccontate passo per passo. Più di cento ricette, accompagnate da musiche, aneddoti, consigli e informazioni sugli ingredienti base e sulle possibili alternative. Un ricettario chiaro, semplice e veloce da consultare, tutto da godere, con gli occhi e col palato.
Versione bilingue: italiano e inglese.
Lire 69.900

Origami

L'arte giapponese del piegare la carta, per trasformare semplici fogli in fantastiche e raffinate figure tridimensionali. Più di 2.000 esempi immagini a colori e semplici istruzioni in inglese, francese, tedesco e olandese. Un passatempo per tutte le età.
Versione multilingue.
Lire 49.900

What's that Bird?

Un'enciclopedia interattiva degli uccelli d'Europa: 256 specie rappresentate e accompagnate da accurate descrizioni. Ogni uccello è riconoscibile anche dal suo cinguettio... un CD-I all'aria aperta!
Versione italiana.
Lire 69.900

Quizmania

Un buffo e improbabile network di televisioni locali proporrà ogni sorta di rompicapo. Indovinelli, anagrammi, rebus, labirinti e molti altri giochi da fare soli o con gli amici. Per tutti gli amanti di quiz ed enigmistica.
Versione italiana.
Lire 49.900

Nasce un bambino

Con fotografie, video, animazioni, Lennart Nilsson ci guida nella scoperta delle origini della vita: dal concepimento, allo sviluppo dell'embrione, fino alla nascita del bambino. In questo disco si potrà osservare il bambino crescere nel ventre materno di settimana in settimana. Un disco per chi sta per diventare genitore e per tutta la famiglia.
Versione italiana.
Lire 59.900

Joy of Sex

Una guida autorevole per raggiungere una relazione più appagante con il proprio partner. Tratto dall'omonimo libro di Alex Comfort, affronta il tema del sesso e della sessualità attraverso percorsi di ricerca guidati, esempi, giochi, situazioni simulate.
Digital Video
Versione originale.
Lire 69.900

Sciamo con Alberto Tomba

Un corso di sci su CD-i. Con le lezioni dei maestri della FISI e i consigli di Alberto Tomba si possono apprendere le basi di questo sport, scoprire tutti i segreti per migliorare il proprio stile e affrontare senza problemi qualsiasi tipo di pista.
Digital Video
Versione bilingue: italiano e inglese.
Lire 59.900

Time Life Astrology

Questo CD-i permette di addentrarsi nell'affascinante mondo dell'astrologia, conoscerne la storia e imparare a formulare gli oroscopi, attraverso lo studio dei pianeti e dei segni zodiacali.
Versione originale
Lire 69.900

Oxford Dictionary

disponibile da maggio

Un vero e proprio dizionario d'Inglese su CD-i, con 190.000 definizioni e l'esatta pronuncia di 46.000 parole. Un simpatico gioco vi permetterà inoltre di arricchire il vostro vocabolario e migliorare la vostra pronuncia.
Versione originale
Lire 89.900

Si balla

disponibile da maggio

Un corso di ballo su CD-i con samba, salsa, rock and boogie. Lezioni, informazioni e tanta musica da ballare.
Versione italiana.
Lire 69.900

Supertest

Mille test psicologici per imparare a conoscere meglio se stessi e gli altri. Domande, filmati, fotografie da scegliere per scoprire i lati più oscuri della propria personalità, come gelosia, generosità, sessualità. Profili personalizzati in base all'età e al sesso.
Versione italiana.
Lire 69.900

FILM

Top Gun

Digital Video - Video CD
Versione originale.
Lire 39.900

The Hunt for Red October

Digital Video - Video CD
Versione originale.
Lire 39.900

Star Treck VI

Digital Video - Video CD
Versione originale.
Lire 39.900

Indecent Proposal

Digital Video - Video CD
Versione originale.
Lire 39.900

Sliver

Digital Video - Video CD
Versione originale.
Lire 39.900

Playboy I segreti del massaggio

Ideato per coppie che si amano e desiderano approfondire la propria conoscenza, questo disco è un provocante approccio pratico all'estasi dell'intimità. Il linguaggio sensuale delle mani è stato tradotto in termini semplici, per spiegare e mostrare le tecniche e le terapie dei maestri del massaggio, dallo stretching, allo shiatzu, dal massaggio svedese al massaggio francese.
Digital Video
Versione italiana.
Lire 59.900

CORSI DI LINGUA

Corso di Inglese I livello

Versione italiana
Lire 490.000

Corso di Inglese II livello

Versione italiana
Lire 490.000

Corso di Inglese III livello

Versione italiana
Lire 490.000

Corso di Francese I livello

Versione italiana
Lire 490.000

Corso di Francese II livello

Versione italiana
Lire 490.000

Corso di Francese III livello

Versione italiana
Lire 490.000

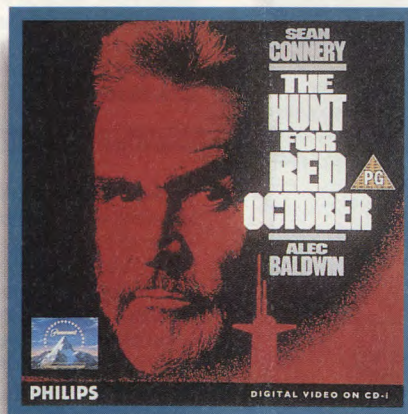
Corso di Tedesco I livello

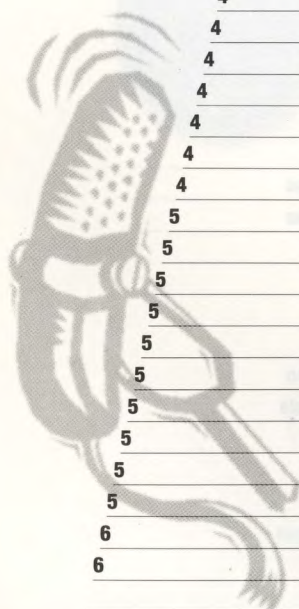
Versione italiana
Lire 490.000

Corso di Tedesco II livello

Versione italiana
Lire 490.000

Corso di Tedesco III livello

Versione italiana
Lire 490.000

Disco	Titolo	Interprete	Autori
1	29 Settembre	Equipe 84	Angiolini-Battisti-Mogol
1	Che sara'	Jose' Feliciano	Pes-Sbriccioli-Migliacci-Greco
1	Ci vorrebbe un amico	Antonello Venditti	Venditti
1	Fiore di Maggio	Fabio Concato	Concato
1	Generale	Francesco De Gregori	De Gregori
1	La donna cannone	Francesco De Gregori	De Gregori
1	Oh Carol	Neil Sedaka	Sedaka
1	Sapore di sale	Gino Paoli	Paoli
1	Una rotonda sul mare	Fred Bongusto	Bongusto-Faleri-Vallerani-Migliacci
1	Vita spericolata	Vasco Rossi	Rossi-Ferro
2	Attenti al lupo	Lucio Dalla	Dalla-Cellamare
2	Bollicine	Vasco Rossi	Rossi
2	Diana	Paul Anka	Anka
2	Donne	Zucchero	Salerno-Zucchero
2	Only you	Platters	Ram-Rand
2	Sara	Antonello Venditti	Venditti
2	Senza luce	Equipe 84	Brooker/Ried-Carrera/Rapetti
2	Senza una donna	Zucchero	Zucchero
2	Tanta voglia di lei	Pooh	Facchinetti-Negrini
2	Viva la mamma	Edoardo Bennato	Bennato
3	4-3-1943	Lucio Dalla	Dalla
3	Azzurro	Adriano Celentano	Pallavicini-Conte
3	Buona notte fiorellino	Francesco De Gregori	De Gregori
3	Domenica bestiale	Fabio Concato	Concato
3	Gloria	Umberto Tozzi	Bigazzi-Tozzi
3	Il gatto e la volpe	Edoardo Bennato	Bennato
3	La mia banda suona il rock	Ivano Fossati	Fossati
3	Questo piccolo grande amore	Claudio Baglioni	Baglioni-Coggio
3	Sotto il segno dei pesci	Antonello Venditti	Venditti
3	Ti pretendo	Raf	Bigazzi-Raf-Albini
4	Cosa restera' degli anni 80	Raf	Bigazzi-Raf-Dati
4	Dedicato	Loredana Berte'	Fossati
4	Grazie Roma	Antonello Venditti	Venditti
4	Guido piano	Fabio Concato	Concato
4	In questo mondo di ladri	Antonello Venditti	Venditti
4	O sole mio	Vari	Di Capua
4	Sono solo canzonette	Edoardo Bennato	Bennato
4	Svalutation	Adriano Celentano	Pallavicini-Beretta-Celentano-Santercole
4	Ti amo	Umberto Tozzi	Bigazzi-Tozzi
4	Yesterday	Beatles	Lennon-McCartney
5	Anna e Marco	Lucio Dalla	Dalla
5	Apriti cuore	Lucio Dalla	Dalla
5	Balla balla ballerino	Lucio Dalla	Dalla
5	Caruso	Lucio Dalla	Dalla
5	Com'e' profondo il mare	Lucio Dalla	Dalla
5	Cosa sara'	Lucio Dalla	Dalla-Cellamare
5	Disperato erotico stomp	Lucio Dalla	Dalla
5	L'anno che verra'	Lucio Dalla	Dalla
5	Piazza grande	Lucio Dalla	Dalla-Cellamare-Bardotti
5	Stella di mare	Lucio Dalla	Dalla
6	Champagne	Peppino Di Capri	Di Francia-Iodice-Depsa
6	Fatti mandare dalla mamma	Gianni Morandi	Migliacci-Enriquez

KARAO

Disco	Titolo	Interprete	Autori
6	I just called to say I love you	Stevie Wonder	Wonder
6	I Watussi	Edoardo Vianello	Rossi-Vianello
6	L'isola che non c'e'	Edoardo Bennato	Bennato
6	La mia vita	Frank Sinatra	Francois-Revaux-Carrera-Lo Vecchio
6	Let's twist again	Duane Eddy	Man-Apple
6	Mai ti lascio	Tom Jones	Mason-Reed
6	New York New York	Liza Minnelli	Kander
6	Twist and shout	Beatles	Medley-Russel
7	Bella senz'anima	Riccardo Cocciante	Cassella-Luberti-Cocciante
7	Celeste nostalgia	Riccardo Cocciante	Mogol-Cocciante
7	Gente di mare	Raf-Umberto Tozzi	Bigazzi-Tozzi-Rieoli
7	Il mondo	Jimmy Fontana	Meccia-Fontana-Pes
7	Margherita	Riccardo Cocciante	Cocciante-Luberti
7	On my own	Nikka Costa	Gore
7	Sei diventata nera	Edoardo Vianello	Romano-Biggiero-Cassano-Minerbi
7	Te lo leggo negli occhi	Dino	Endrigo-Bardotti
7	Un albero di 30 piani	Adriano Celentano	Celentano
7	Una lacrima sul viso	Bobby Solo	Pattarini-Mogol
8	...Una canzone per te!?	Vasco Rossi	Rossi
8	Cervo a primavera	Riccardo Cocciante	Mogol-Cocciante
8	Georgia on my mind	Charles Ray	Carmichael
8	Grande grande grande	Mina	Testa-Renis
8	Love letters in the sand	Pat Boone	Coots
8	Lugano addio	Ivan Graziani	Graziani
8	Occhi di ragazza	Gianni Morandi	Bardotti-Baldazzi-Dalla-Franceschini
8	Pazza idea	Patty Pravo	Monti-Gigli-Dossena-Ullu
8	Primavera	Riccardo Cocciante	Luberti-Cocciante
8	Tu sei il mio amico carissimo	Riccardo Cocciante	Mogol-Cocciante
9	...E la luna busso'	Loredana Berte'	Pace-Avogadro-Lavezzi
9	Chi fermera' la musica	Pooh	Negrini-Facchinetti
9	Esperanza d'escobar	Armando De Razza	De Razza-Ghini-De Razza
9	Feelings	Morris	Morris-Gaste
9	Lady Barbara	I Proeti	Savio-Bigazzi
9	Lisa dagli occhi blu	Mario Tessuto	Bigazzi-Cavallaro
9	Luna	Gianni Togni	Morra-Togni
9	Maledetta primavera	Lorella Goggi	Cassella-Savio
9	Montagne verdi	Marcella	Bigazzi-Bella
9	Pensiero	Pooh	Negrini-Facchinetti
10	24 mila baci	Adriano Celentano	Fulci-Vivarelli-Celentano
10	Chi non lavora non fa l'amore	Adriano Celentano	Beretta-Del Prete-Celentano
10	Il ragazzo della Via Gluck	Adriano Celentano	Beretta-Del Prete-Celentano
10	Il tempo se ne va	Adriano Celentano	Minellono-Mori-Cutugno
10	Il tuo bacio e' come un rock	Adriano Celentano	Vivarelli-Fulci-Celentano
10	La coppia piu' bella del mondo	Adriano Celentano-Claudia Mori	Beretta-Del Prete-Conte
10	Soli	Adriano Celentano	Minellono-Cutugno
10	Sotto le lenzuola	Adriano Celentano	Beretta-Del Prete-Celentano
10	Una carezza in un pugno	Adriano Celentano	Beretta-Del Prete-Santercole
10	Viola	Adriano Celentano	Beretta-Del Prete-De Luca
11	Abbronzatissima	Edoardo Vianello	Rossi-Vianello
11	Amore bello	Claudio Baglioni	Baglioni-Coggio-Baglioni
11	Cuando calienta el sol	Los Marcellos Ferial	C. Rigual-Martinoli-M. Rigual
11	Farfallina	Luca Carboni	Carboni
11	Perdere l'amore	Massimo Ranieri	Marrocchi-Artegiani

KARAO

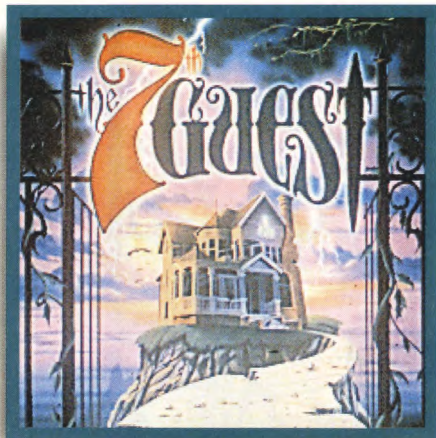
Disco	Titolo	Interprete	Autori
11	Pippo	Zucchero	Zucchero
11	Sabato pomeriggio	Claudio Baglioni	Baglioni-Coggio-Baglioni
11	The great pretender	Platters	Ram
11	Vedrai vedrai	Luigi Tenco	Tenco
11	What a wonderul world	Louis Armstrong	Weiss-Thiele
12	Amico e'	Dario Baldan Bembo-Caterina Caselli	Giacomelli-Bongiorno-Baldan Bembo-Bardotti
12	Felicita'	Al Bano & Romina Power	Minellono-Farina-De Stefani
12	Grazie perche' (We've got tonight)	Gianni Morandi & Amii Stewart	Seger-Bardotti-Giacomelli
12	Non amarmi	Aleandro Baldi & Francesca Alotta	Bigazzi-Falagiani
12	Pregherei	Scialpi & Scarlett	Migliacci-Broad-Von Wollenmann-Scialpi
12	Siamo donne	Sabrina Salerno & Jo Squillo	Coletti
12	Si puo' dare di piu'	Morandi-Tozzi-Ruggeri	Bigazzi-Tozzi-Riefoli
12	Ti lascero'	Anna Oxa & Fausto Leali	Fasano-Berlincioni-Leali-Bardotti-Ciani
12	Figli di chi	Mietta & I Ragazzi di Via Meda	Nek-Isgro'-De Sanctis-Mietta
12	Vattene amore	Amedeo Minghi & Mietta	Minghi
13	Acqua azzurra acqua chiara	Lucio Battisti	Battisti-Rapetti
13	Amico	Renato Zero	Renatozero-Evangelisti-Baldan Bembo
13	Cuccurruccucu	Franco Battiato	Pio-Battiato
13	Hanno ucciso l'uomo ragno	883	Repetto-Pezzali
13	Il peperone	Edoardo Vianello	Rossi-Vianello
13	L'italiano	Toto Cutugno	Cutugno-Minellono
13	La forza della vita	Paolo Vallesi	Vallesi-Dati
13	Luglio	Riccardo Del Turco	Bigazzi-Del Turco
13	Non si puo' morire dentro	Gianni Bella	Bigazzi-Bella
13	Ogni volta	Vasco Rossi	Rossi
14	Chissa' se mi pensi	Claudio Baglioni	Baglioni-Coggio-Baglioni
14	Con tutto l'amore che posso	Claudio Baglioni	Baglioni-Coggio-Baglioni
14	E tu	Claudio Baglioni	Baglioni-Coggio-Baglioni
14	Io me ne andrei	Claudio Baglioni	Baglioni-Coggio-Baglioni
14	Mia liberta'	Claudio Baglioni	Baglioni-Coggio-Baglioni
14	Poster	Claudio Baglioni	Baglioni-Coggio-Baglioni
14	Quante volte	Claudio Baglioni	Baglioni
14	Ragazza di campagna	Claudio Baglioni	Baglioni-Coggio-Baglioni
14	Signora Lia	Claudio Baglioni	Baglioni
14	Solo	Claudio Baglioni	Baglioni
15	Balliamo sul mondo	Ligabue	Ligabue
15	Blue eyes	Elton John	E. John/Osborne
15	Bocca di rosa	Fabrizio De Andre'	De Andre'-Reverberi
15	Honesty	Billy Joel	Joel
15	Hotel California	Eagles	Felder-Henley-Frey
15	Il cielo in una stanza	Gino Paoli	Paoli
15	Like a virgin	Madonna	Steinberg-Kelly
15	Luci a San Siro	Roberto Vecchioni	Lo Vecchio-Vecchioni
15	Stand by me	Ben E. King	King-Stoller/Leiber
15	Vado al massimo	Vasco Rossi	Rossi
16	All night long	Lionel Richie	Richie
16	As time goes by	Frank Sinatra	Hupfeld
16	Blue suede shoes	Elvis Presley	Presley-Perkins
16	Come il sole all'improvviso	Zucchero	Paoli/Zucchero
16	Donna Felicita'	I Nuovi Angeli	Vecchioni-Lo Vecchio-Pareti
16	Just the way you are	Billy Joel	Joel
16	La isla bonita	Madonna	Ciccone-Leonard-Geitch
16	Margherita non lo sa	Dori Ghezzi	Avogadro-Prudente

KE

Disco	Titolo	Interprete	Autori
16	Quattro amici	Gino Paoli	Paoli
16	Storie di tutti i giorni	Riccardo Fogli	Fabrizio-Fogli-Morra
17	C'e' chi dice no	Vasco Rossi	Rossi-Solieri
17	Ci sara'	Al Bano & Romina	Minellono-Farina
17	Dancing queen	Abba	B. Andersson-S. Anderson-Ulvaeus
17	Daniel	Elton John	Elton John-Taupin
17	Diamante	Zucchero	Zucchero-De Gregori
17	Malinconia	Riccardo Fogli	Fogli-Morra-Fabrizio
17	No woman no cry	Bob Marley & the Wailers	Ford
17	Sailing	Rod Stewart	Sutherland
17	Terra promessa	Eros Ramazzotti	Ramazzotti-Salerno-Brioschi-Ramazzotti
17	Year of the cat	Al Stewart	Stewart-Wood
18	Adesso tu	Eros Ramazzotti	Ramazzotti-Cogliati-Cassano-Ramazzotti
18	Buona Domenica	Antonello Venditti	Venditti
18	Candle in the wind	Elton John	Elton John-Taupin
18	I will survive	Gloria Gaynor	Fekaris-Perren
18	Il mare d'inverno	Enrico Ruggeri	Ruggeri-Schiavone-Ruggeri
18	L'angelo azzurro	Umberto Balsamo	Balsamo-Malgioglio-Balsamo
18	Libera nos a malo!	Ligabue	Ligabue
18	Non voglio mica la luna	Fiordaliso	Zucchero-Malepasso-Albertelli
18	Piu' su	Renato Zero	Renatozero-Baldan Bembo
18	Ti ricordo ancora	Fabio Concato	Concato
19	Canzone triste	Zucchero	Zucchero
19	Crocodile rock	Elton John	Elton John-Taupin
19	Gimme hope Jo'anna	Eddie Grant	Grant
19	Ho messo via	Ligabue	Ligabue
19	Il ballo di Simone	Giuliano e i Notturni	Chiprut/Irref/Sanjust
19	Papa don't preach	Madonna	Elliot/Ciccone
19	Rosalina	Fabio Concato	Concato
19	Samarcanda	Roberto Vecchioni	Vecchioni
19	Say you, say me	Lionel Richie	Richie
19	Un nuovo amore	Eros Ramazzotti	Ramazzotti-Cogliati-Cassano-Ramazzotti
20	Canto straniero	Marcella Bella	Bella-Baldan Bembo
20	Un cuore con le ali	Eros Ramazzotti	Ramazzotti-Cogliati-Cassano-Ramazzotti
20	Diavolo in me	Zucchero	Zucchero
20	Piccolo uomo	Mia Martini	Lauzi-Baldan Bembo
20	Ridammi il sole	Zucchero	Zucchero
20	Sara' perche' ti amo	Ricchi & Poveri	Ghinazzi-Pace-Farina
20	Un amore cosi' grande	Luciano Pavarotti	Maggio-Ferilli
20	Un'estate fa (vers. italiana)	Michel Fugain	Califano-Fugain
20	Waterloo	Abba	B. Andersson-S. Anderson-Ulvaeus
20	Your song	Elton John	Elton John-Taupin
21	29 Settembre	Equipe 84	Angiolini-Battisti-Mogol
21	A lei	Anna Oxa	Vecchioni-Paoluzzi
21	Bomba o non bomba	Antonello Venditti	Venditti
21	Non l'hai mica capito	Vasco Rossi	Rossi
21	Non ti sopporto piu'	Zucchero	Zucchero
21	Nuovi eroi	Eros Ramazzotti	Ramazzotti-Cogliati-Cassano-Ramazzotti
21	Se m'innamoro	Ricchi & Poveri	MInellono-Farina
21	Smoke gets in your eyes	Platters	Kern-Harbach
21	The winner takes it all	Abba	Andersson-Ulvaeus
21	Un'altra vita un'altro amore	Christian	Balducci

KARAO

Come ti risolvo THE 7TH GUEST

Nella casa di Stauf ne succedono di tutti i colori, e i bambini continuano a morire, come mai? In questo film horror disseminato di enigmi non è facile portare a termine tutta la faccenda. Ecco quindi una guida per facilitarvi le cose.

L'ENIGMA DELLO STUDIO: IL PIANETA

Dovete ricomporre una frase che abbia un senso compiuto: THERE IS NO POSSIBLE WAY.

LA TORTA IN CUCINA

In questo caso dovrete dare agli ospiti cinque fettine di torta in modo da avere due lapidi, due teschi e una fettina vuota. E' un enigma molto semplice da risolvere poiché ci sono moltissime soluzioni. Non dimenticate che le fettine devono essere attigue per potersi tagliare.

LA CANTINA

Qui dovrete cercare di spostare i vari elementi della grata per poter accedere nei sotterranei attraverso il labirinto. Ci sono sei pezzi da muovere disposti in due file, tre sopra e tre sotto. Numerate i pezzi da 1 a 6 e muoveteli cos": 5, 6, 3, 2, 5, 4, 1, 2, 5, 6, 3, 2, 5, 4, 1, 2, 3, 6, 5, 4, 1, 2, 3, 6, 5, 4, 1, 2, 3, 6 e 5.

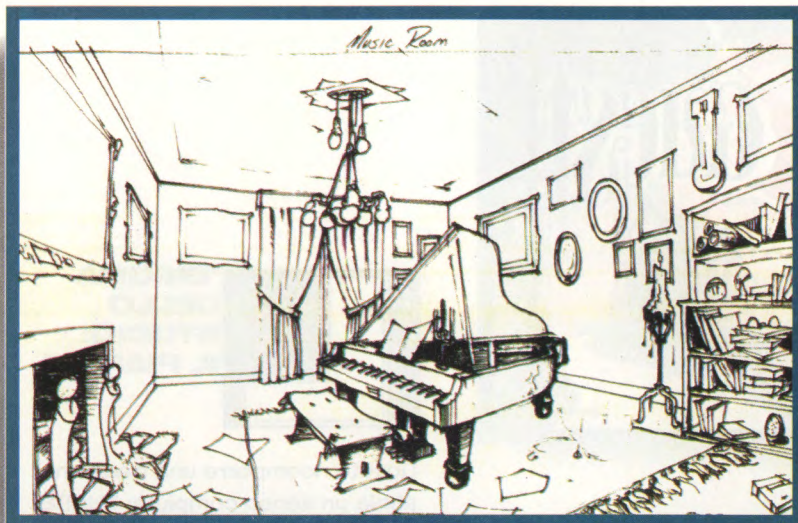
IL LABIRINTO

Uscire dal labirinto non è semplice; prima di accedervi fate un giro di sopra, nella stanza con il puzzle degli alfieri e date uno sguardo al tappeto: quella è la mappa del labirinto!

LE BARE NEI SOTTERRANEI

Qui c'è da impazzire! Dovrete fare in modo di chiudere tutte le bare, ma come avrete constatato, aprendone una se ne chiudono altre. Per risolvere l'enigma vi propongo questo schemino dove i numeri rappresentano le bare (da 1 a 9, in tre file da tre). Il primo numero è la bara della quale volete modificare lo stato (da aperto a chiuso, per esempio) e gli altri rappresentano le bare sulle quali dovrete cliccare per ottenere l'effetto voluto.
Per cambiare la bara 1, cliccate su: 1, 2, 3, 4, 5 e 7
Per cambiare la bara 2, cliccate su: 2, 4, 6 e 7
Per cambiare la bara 3, cliccate su: 1, 2, 3, 5, 6 e 9
Per cambiare la bara 4, cliccate su: 2, 3, 4 e 8
Per cambiare la bara 5, cliccate su: 2, 4, 5, 6 e 8
Per cambiare la bara 6, cliccate su: 1, 2, 6, 7 e 8
Per cambiare la bara 7, cliccate su: 1, 4, 5, 7, 8 e 9
Per cambiare la bara 8, cliccate su: 1, 3, 4, 6 e 8
Per cambiare la bara 9, cliccate su: 2, 5, 6, 7, 8 e 9

L'ENIGMA DELLA PORTA: IL RAGNO

Qui dovrete far muovere il ragno per fare in modo di averne sette presenti su 8 tane. Numerate le tane in senso orario da 1 a 8 e cliccate in quest'ordine: 5, 8, 2 (e

andate sul 5), 7 (e andate sul 2), 4 (e andate sul 7), 1 (e andate sul 4), 6 (e andate sull'1), 3 (e andate sul 6). Finito!

LE REGINE NELLA SALA DA BILIARDO

Si tratta di disporre le regine, una per riga, in modo che non si possano mai mangiare, né orizzontalmente, né verticalmente, né diagonalmente.
Nello schema che segue il primo numero rappresenta la riga (partendo dall'alto) e il secondo numero la casella sulla quale porre la regina.

1 - 4
2 - 6
3 - 8
4 - 2
5 - 7
6 - 1
7 - 3
8 - 5

LE LETTERE SUL LETTO

Qui dovrete ricomporre una frase, spazi compresi, muovendovi sul letto di 5 o di 3 caselle, avanti o indietro. La frase da ricomporre è:

THE*SKY*IS*RUDDY*YOUR*FATE*I S*BLOODY!

L'ENIGMA DEGLI ALFIERI

In questo enigma vi toccherà muovere gli alfieri bianchi e neri in modo che non si possano mangiare diagonalmente.
Numerate la scacchiera con lettere e cifre: ABCDE in alto (quindi rappresentano le colonne) e 4, 3, 2, 1 in verticale (rappresentano le righe). La casella A-1, quindi, è la più bassa a sinistra, mentre la casella E-4 è la più alta a destra. Ora muovete cos": E2-D3, A2-B3, D3-B1, B3-C4, A4-D1, D1-E2, B1-C2, C2-A4, E4-C2, C4-A2, E2-C4, C2-D1, A2-B1, B1-E4, C4-D3, D1-B3, B3-A2, D3-E2, E3-D2, A3-B2, D2-B4, B2-C1, A1-D4, D4-E3, B4-C3, C3-A1, E1-C3, C1-A3, E3-C1, C3-D4, A3-B4, B4-E1, C1-D2, D4-B2, B2-A3, D2-E3.

Siamo così giunti a metà dell'opera... per l'altra metà abbiate un po' di pazienza e provateci da soli!
Stefano Gallarini

Editore:
Xenia Edizioni S.r.l.
Via Dell'Annunciata, 31
20121 Milano

Direttore Responsabile:
Roberto Ferri

Direttore Esecutivo:
Stefano Gallarini

Caporedattore:
Matteo Abis

Assistente alla Redazione:
Emanuele Scichilone

Segretaria di Redazione:
Roberta Zampieri

Redazione:
Xenia Edizioni - Casella Postale 853 - 20101 Milano.

Per contattarci:
Redazione (02) 87.85.11 (sei linee R.A.) - Fax (02) 87.85.67 - Linea Non Stop 144.22.09.45 (635 Lire al min. + IVA).

Progetto grafico e impaginazione:
Designer Bellafante Angelo Milano - Tel. (02) 21.55.447

Fotolito:
Litomilano - Brugherio (MI)

Stampatore:
Rotolito Lombarda S.p.A. - Cernusco sul Naviglio (MI)

Concessionaria di Pubblicità:
Spaziotre - P.le Archinto, 9 - 20159 Milano - Tel. (02) 69.00.12.55/77

Distribuzione:
ME.PE. S.p.A. - V.le Famagosta, 75 20124 Milano
Pubblicazione mensile in attesa di registrazione - pubblicità inferiore al 50%